
ميكي
والت ديزني
جسر إلى عالم الغموض
سعر المجلة: الإمارات: ٧ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس،
السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة،
قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس
لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000,
OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7
مجلة أسبوعية - السنة الخامسة: العدد ٢٤٨
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 248
تسالي رائعة جديدة
حقيبة الإجازة
لا تغادر من غيرها


Johnson's KIDS للصغار
NO MORE TANGLES™
no more tears
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson&Johnson
Johnson&Johnson
صفحة مرح الصغار
اصنع بالوناً موسيقياً!
حول بالوناً عادياً إلى آلة إيقاع موسيقية
بخطوات بسيطة جداً.
المواد اللازمة:
عجينة لزجة من الطحين والماء
جريدة قديمة مقطعة إلى شرائط
بالون
أرز
تلوين
عصا قصيرة
غطس شرائط الورق بمزيج الطحين، ثم غلف البالون بطبقة منها. دعه يجف جيداً، ثم غلفه بطبقة ثانية.
اتركه لليوم التالي، ثم قص فتحة صغيرة في القعر واسحب البالون منها.
املأ القالب بقليل من الأرز، ثم أدخل العصا في الفتحة. ثبتها بشريط لاصق.
والآن، كل ما عليك هو أن تدهن القالب بتلوين فاتح وترسم وجهاً طريفاً عليه. ها قد صنعت آلة إيقاع ضاحكة خاصة بك!
العشرة الأوائل
هل تعلم أي البلدان لديها أكبر نسبة من عدد الهواتف للشخص الواحد؟ إليك أكبر هواة التكلم بالهاتف!
١- السويد
٢- سويسرا
٣- أميركا
٤- الدانمارك
٥- لوكسمبورغ
٦- النروج
٧- أيسلندة
٨- فرنسا
٩- ألمانيا
١٠- فنلندة
حقيقة أم خيال
لم يكتف المصريون القدماء بتحنيط البشر، بل قاموا أيضاً بتحنيط القطط.
جواب حقيقة أم خيال
الجد: لو كنت مكانك، لما تزحلقت على حافة الدرابزين بهذا الشكل!
خالد: كيف كنت تتزحلق إذاً، يا جدي؟
ها!
ها!
ها!
ها!



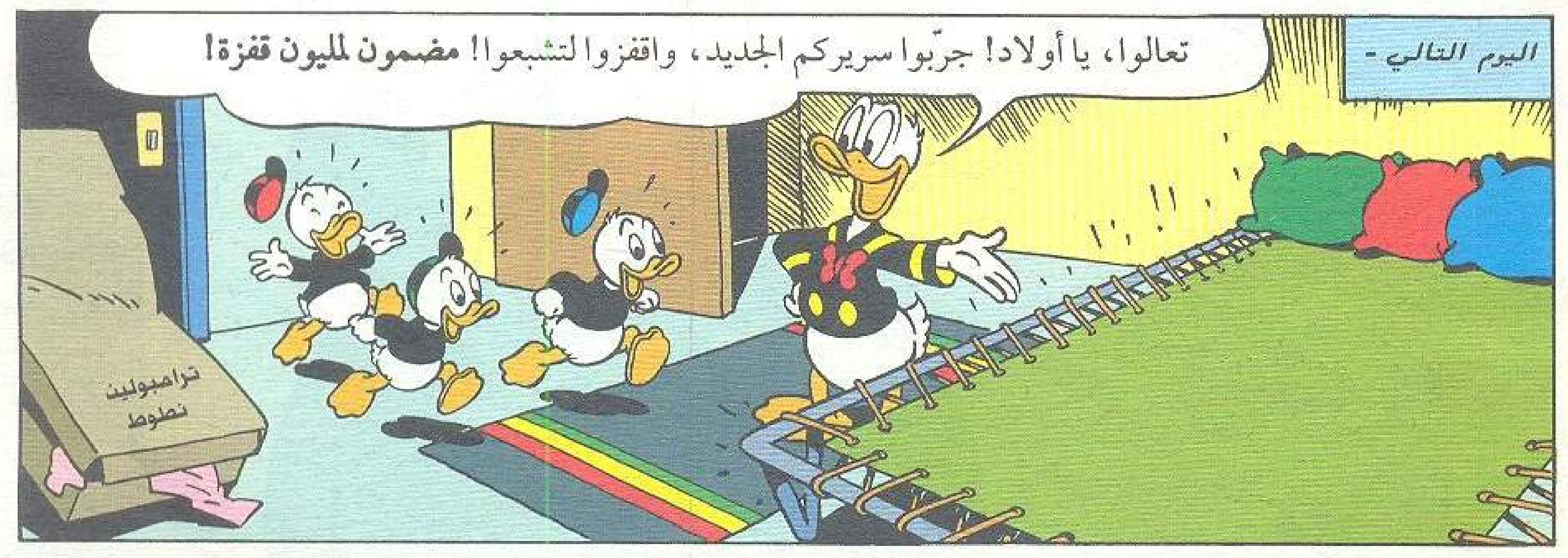












مجلة تنشرها القطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٢٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Saudi Distribution Co.

Power Macintosh

Printed by **Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.**

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي – أ.ع.م.


أبدأ بابتسامة
مجلة ميكي تنشرها الفطيم تريد بيليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٤٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 248
ص ١٤
أكياس متفجرة، أبقار مدللة، وهيكل عظمي في غرفة الطعام!
مغامرات العدد
ص ٤ تحطيم في الأعماق
ص ١٦ الجرو الضال
ص ٢٥ زهرة بين الأشواك
ص ٣٣ أغنياء... لولا
ص ٤٤
أكثر أو أقل
أكثر
أقل
أقل
أكثر
أكثر
أقل
أقل
آلة إيقاع ضاحكة، والمزيد المزيد من صفحة مرح الصغار مع جونسن
ص ٤٢
ماذا يفعل نقّار الخشب بالصاروخ؟
أخبار تُصدّق، وأخبار لا تُصدّق!
ص ٣٢
ما هي الصفحة الخضراء؟
لا تفوّت عليك فرصة الانضمام إلى فريق الإنقاذ!
مطبخ تيته بطة
ص ٢٣
مارشملو

إلى الصديقة فاطمة النعمة

شكراً لكلمات التشجيع والاقتراحات التي وردت في رسالتك. سنحاول أن ننشر المزيد من قصص كتاكيت ديزني التي يحبها الجميع، لكن نذكر جميع الأصدقاء، أنهم مجرد كتاكيت، لهذا فمغامراتهم قصيرة. أما بالنسبة لصفحة اصنعها بنفسك، فترقبي المزيد من الأنشطة المختلفة في الأعداد القادمة.

ميكي يريد أن يعرف

دعاك صديق لتناول العشاء في منزله، وقدم لك طعاماً غريب المنظر. ماذا تفعل؟

- تقول له إنك لا تأكل إلا الطعام الذي تعرفه؟
- تتظاهر بأنك مصاب بألم في بطنك؟
- تتمالك أعصابك وتجربه؟

تذكر! ميكي يتوقع إجابتك على العنوان المذكور في هذه الصفحة... ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف».

اضحك وامرح

الأول: لماذا تصر دائماً على ركوب عربة القطار الأولى؟
الثاني: لأنها تصل أولاً إلى المحطة!

كان أحدهم يركض خلف القطار بأقصى سرعته، فصاح به رجل: انتظر القطار التالي!
أتاه الجواب: وماذا يفعل الركاب بدوني! أنا قائد القطار!
وجدان الخرب - السعودية

الأم: إذا أعطاك أحدهم برتقالة، ماذا تقول له؟
الولد: لو سمحت، قشرها لي!
محمد تيسير صلاح - السعودية

ها ها ها

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com




إلى أعز الشخصيات، بطوط:

سأسألك سؤالاً وأرجو أن تجيبني عنه بصراحة. لماذا تخاف من بطوطة؟ أنت الرجل، ألا تتذكر؟ لكن لا تدع بطوطة تعرف بنصيحتي لك!

منيرة أحمد العرب - لكويت

إلى منيرة:

يبدو أنك تقدرين وضعي من غير أن تعرفي، يا منيرة. ألا ترين أنت أيضاً أن إغضاب بطوطة خطير ومضر بالصحة والسلامة والأمن؟ أنا الرجل، صح! الحق معي.. أحياناً، صح.. أحياناً! لكن الكلام سهل والتنفيذ صعب! إن وقفت مرة واحدة في الغرفة نفسها مع بطوطة وهي ثائرة، ستتفهمين وضعي أكثر وأكثر! لكن لا يجب أن ننسى رفقتها الحلوة عندما تكون مسرورة وهادئة. بيني وبينك، لا ألومها كثيراً لأني أتصرف أسوأ منها عندما أغضب! لا تدعي بطوطة تعرف برسالتي.

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....

بطاقة تعريف



الإسم : رؤى فيض الله
العمر : ١١سنة ونصف
الشخصية المفضلة : بطوط، ميكي، بندق
الصفحة المفضلة : طرائف وأفكار وحيل

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي



الجسر الغامض - الجزء الأول







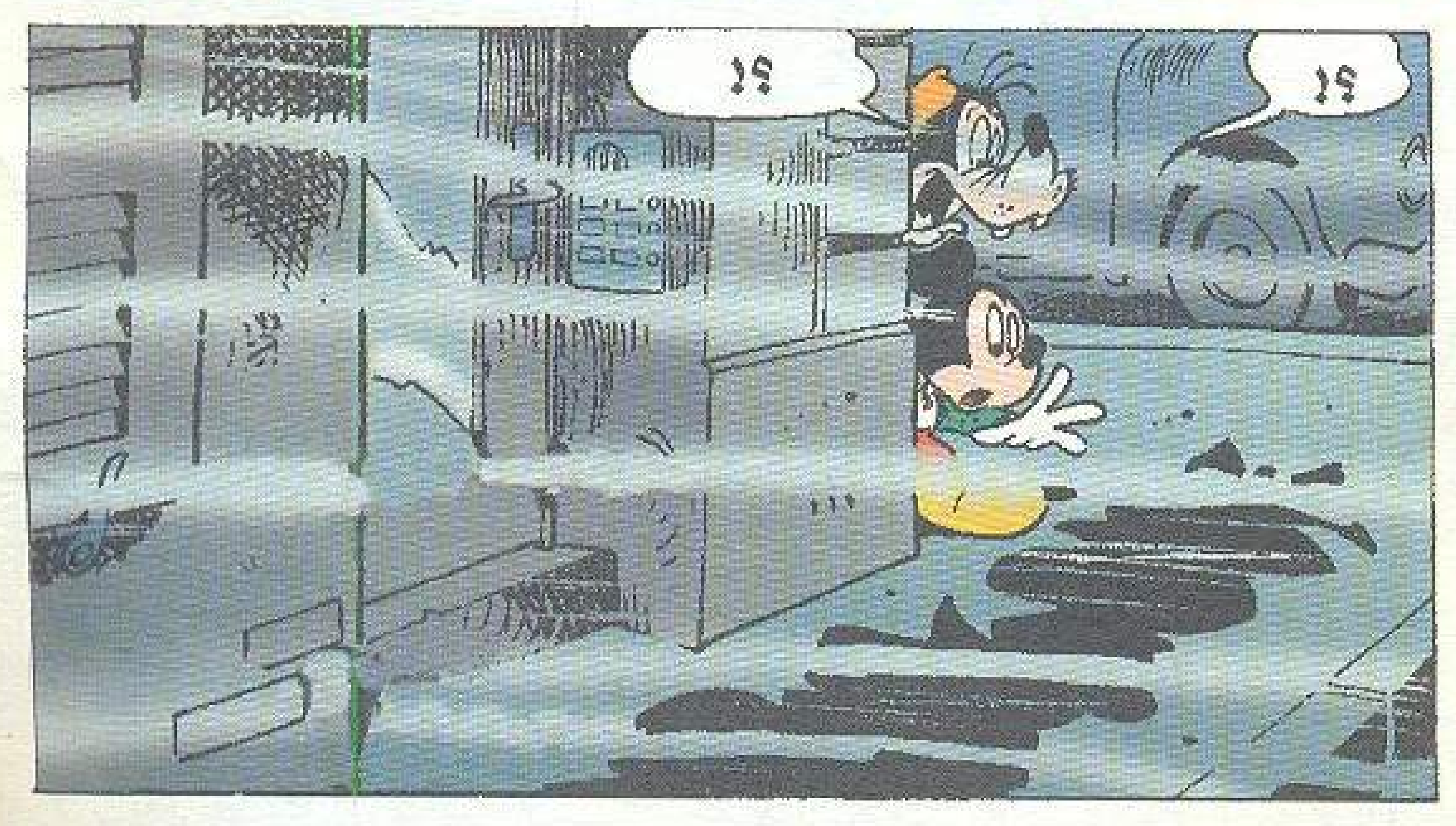




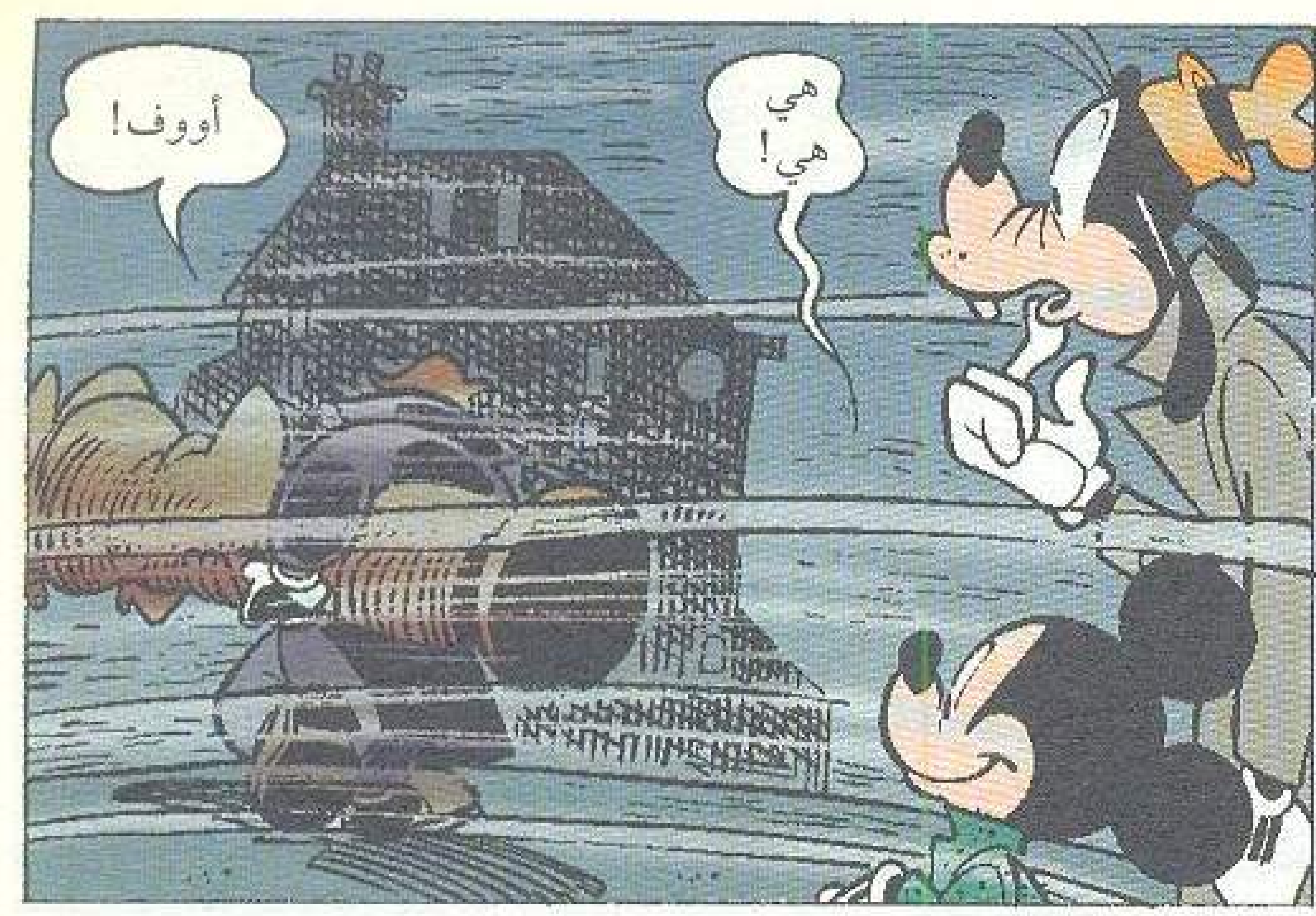




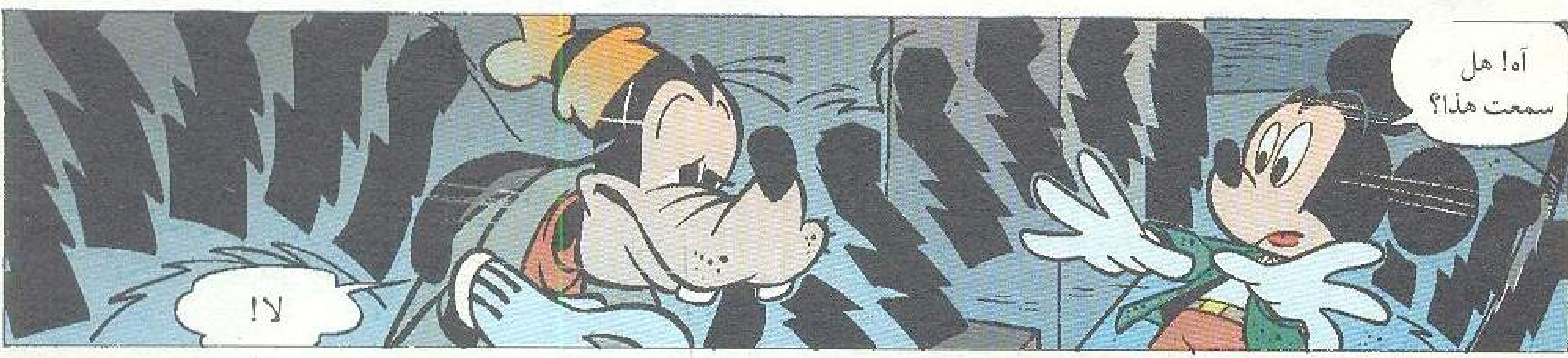





أووف! **ما أثقلها!** هذا كثير على علاقة معاطف الأطفال!
!?


هي هي!
أووف!


بف!
بف!
هاهاها هوهو!
ما أسخفنا!


آه! هل سمعت هذا؟
لا!


انسَ الأمر! إنها علاقة معاطف أخرى!
أحدهم **صرخ**.. الصوت قادم من هناك!


ميكي! انتظرني!

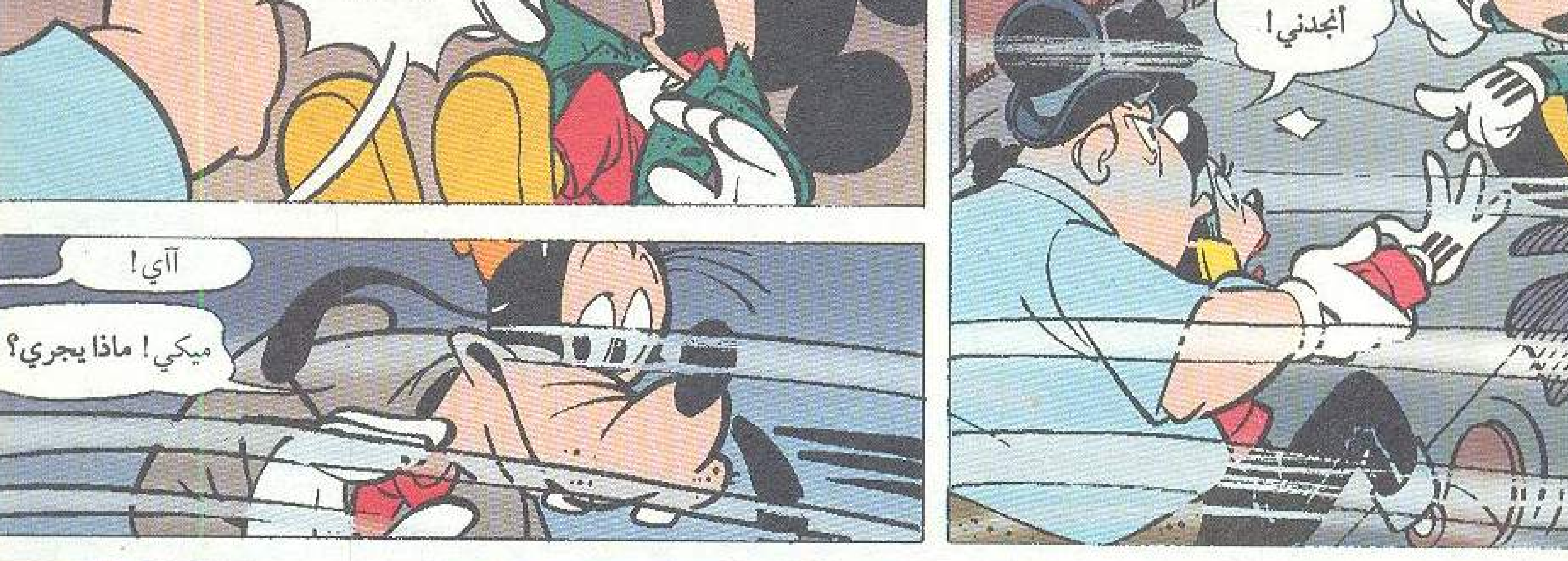

ميكي! أين أنت؟


ميكي؟


أين اختفى صديقي؟


النجدة! ساعدوني!


هي! أنت!
؟!
أمف!


اترك الفتاة حالاً!
أنجدني!
آي!
ميكي! ماذا يجري؟


آاو!
طق!


يا ويلي! متوحش!

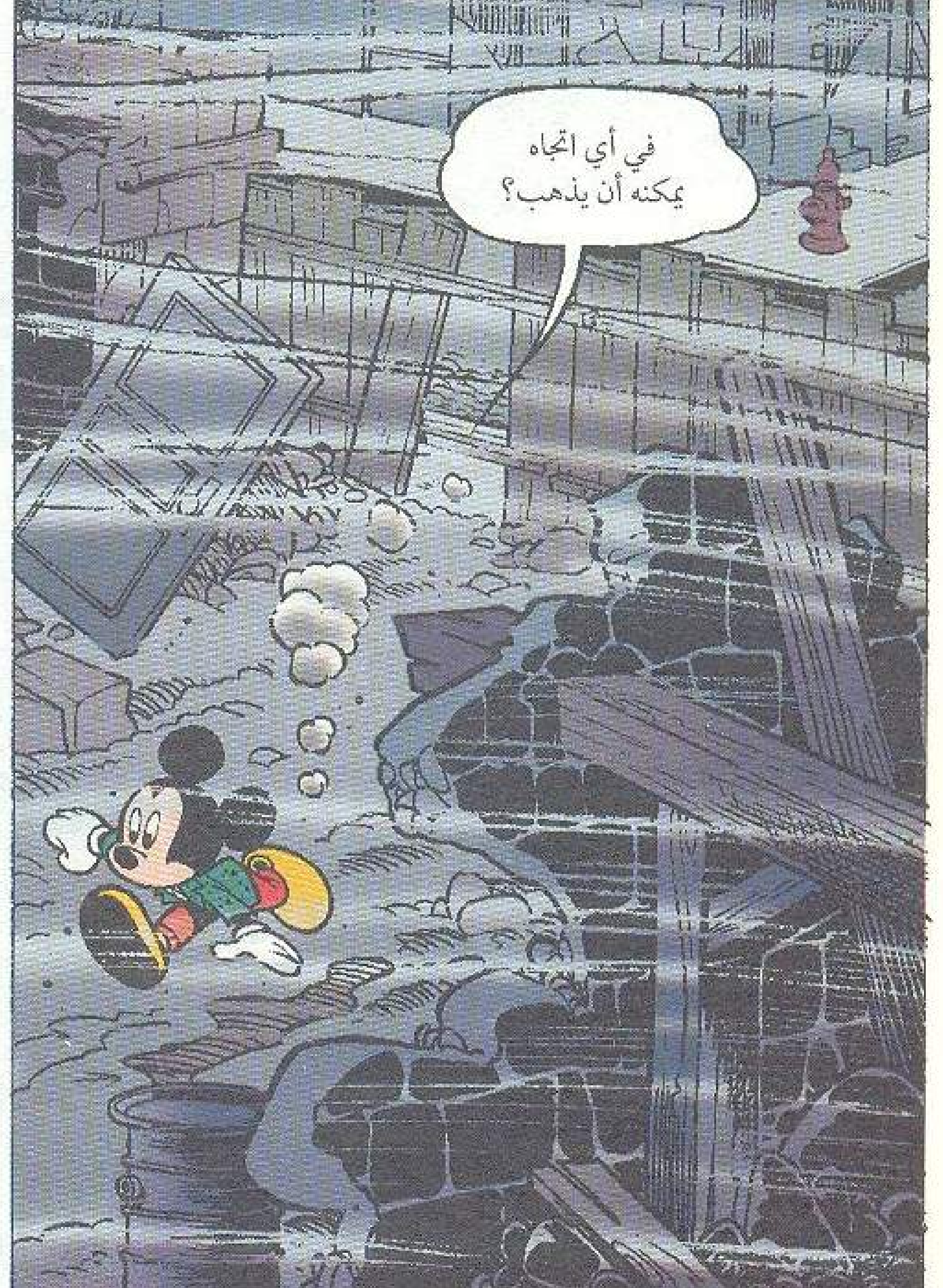

لقد اختطفها!

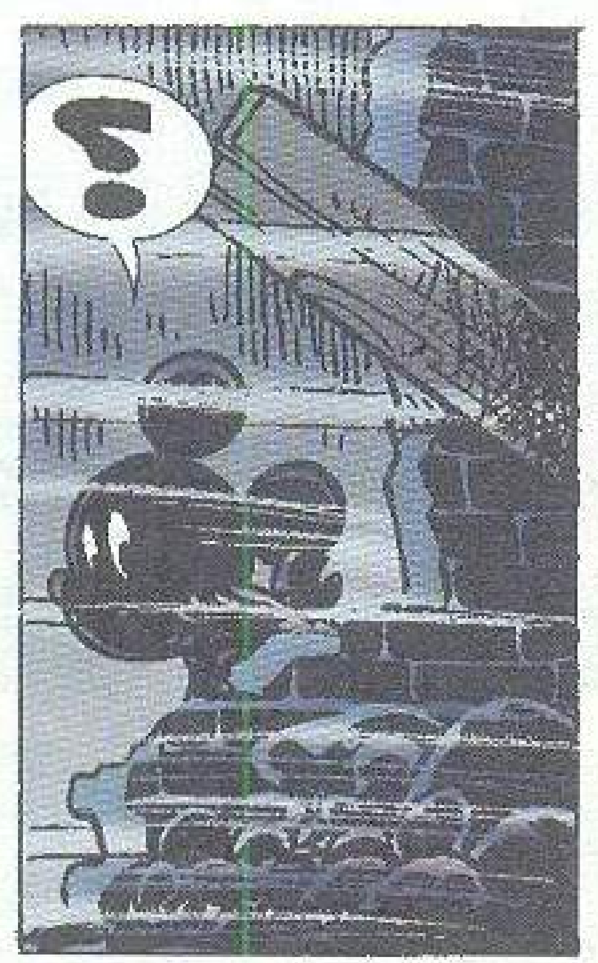

لا يمكن أن ادعه يؤذيها!




لا يجب أن يضيع مني
في هذا الضباب!

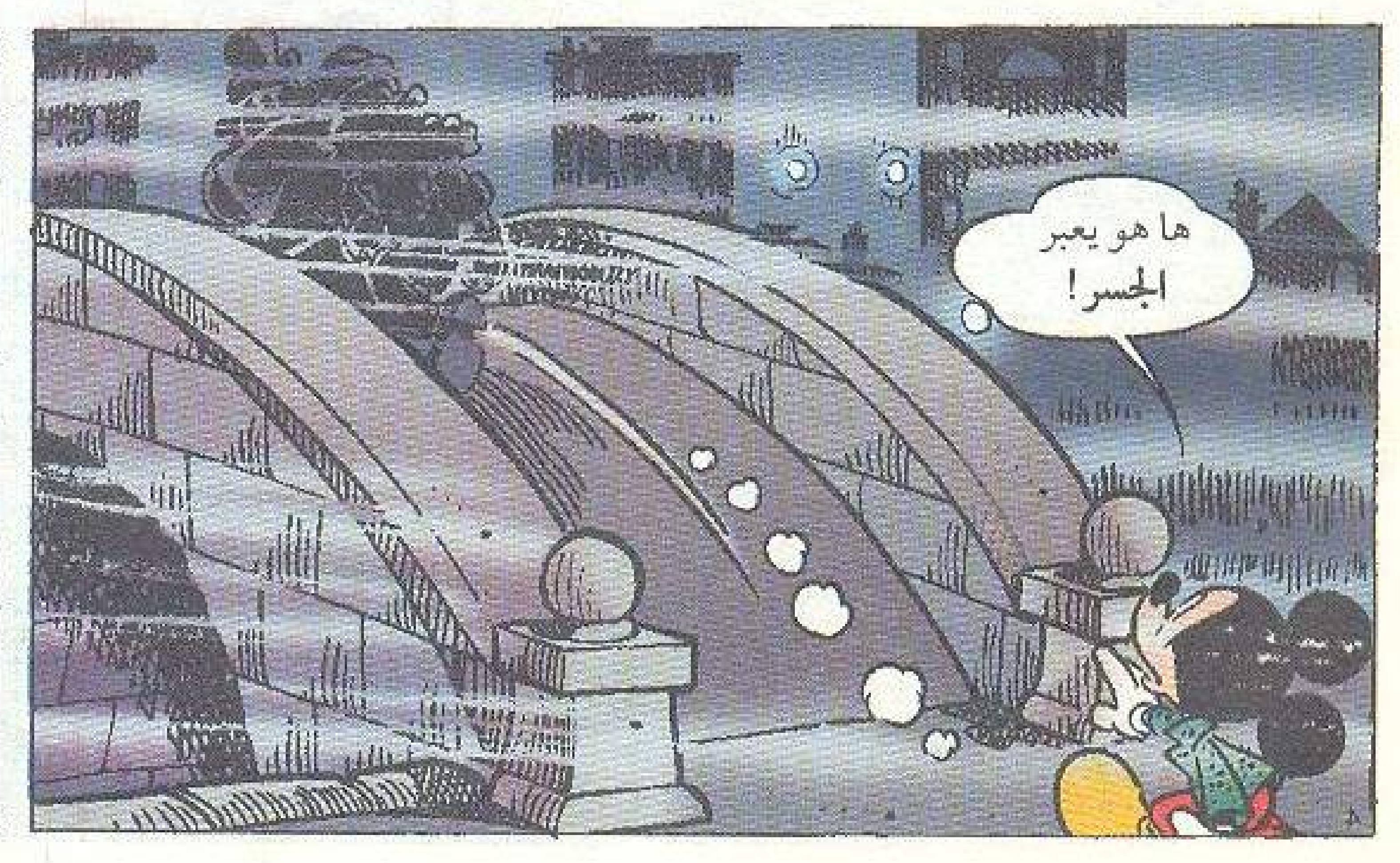

أين هو؟

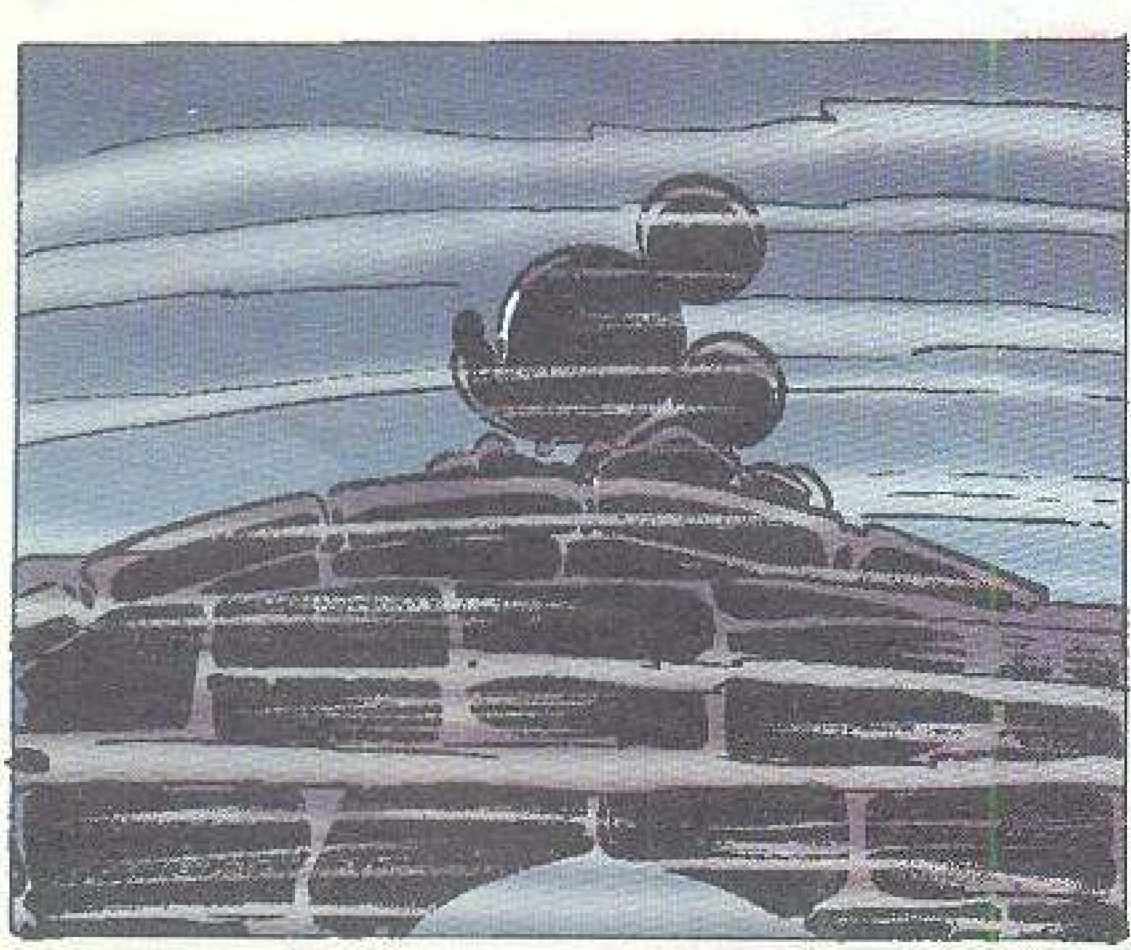

في أي اتجاه
يمكنه أن يذهب؟

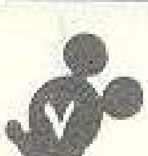

؟


ميكي!


آه! من هنا..

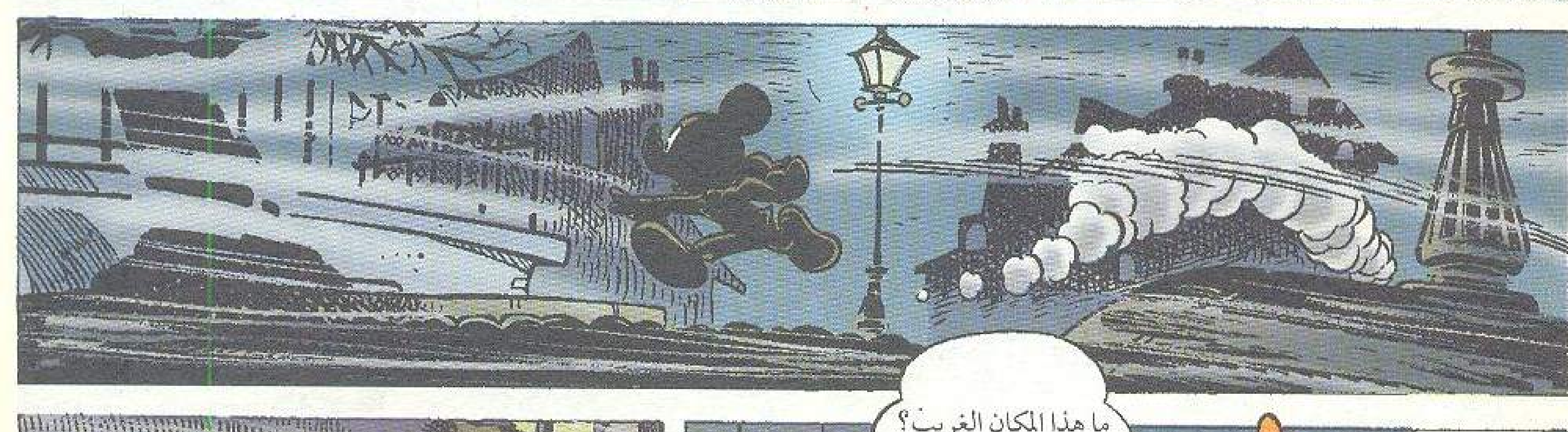

ها هو يعبر
الجسر!






أف! هذه المرة ضاع!
اختفى في الضباب!


ميكي! ماذا تفعل على الجسر؟ ميكي! انتظرني!




ميكي! أوبس!
الجسر مقطوع! لا بد أن ميكي سقط في الماء!


ما هذا المكان الغريب؟ لم أمر من هنا. .


. . قبل اليوم! أين رأيت هذا من قبل؟
رأس الوحش

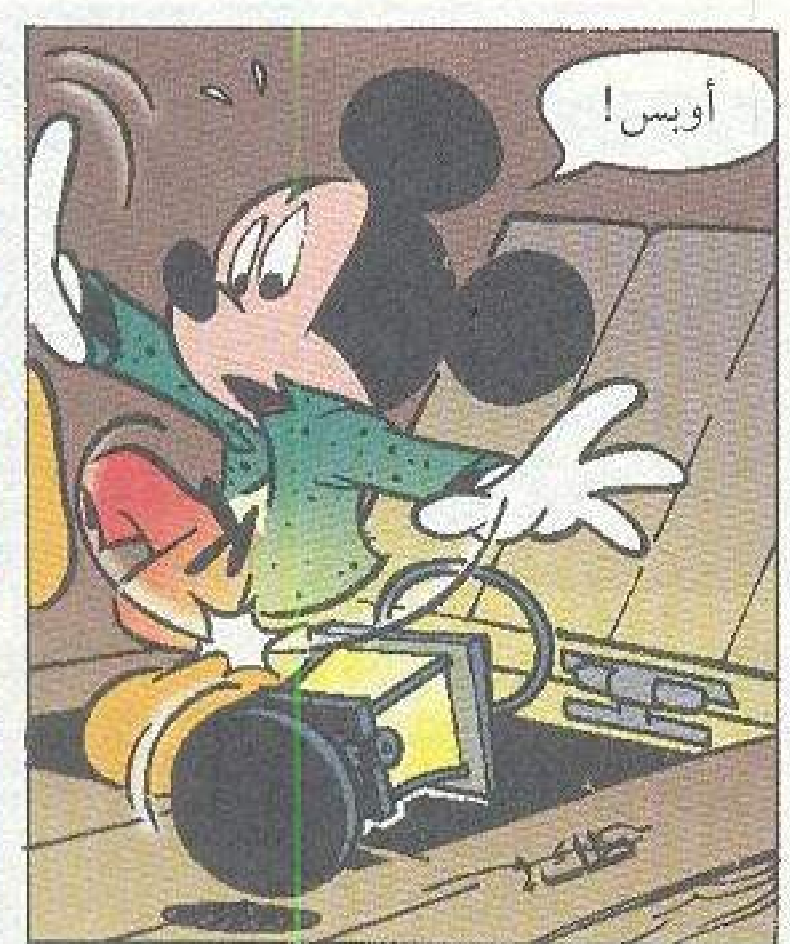

آه. . مساء الخير، يا شباب! كنت في الجوار و. . أحم. .
أبحث عن فتاة. .


هذا أنت! لا أظن أن الوقاحة تنقصك!


تبعتنا إلى هنا أيضاً!
لا أفهم ما الذي تقوله!


دعنا نشرح لك إذاً!
على مهلك!


تظن أننا لم نعرف من أنت!
لحظة! هناك **خطأ** كبير!


أوبس!

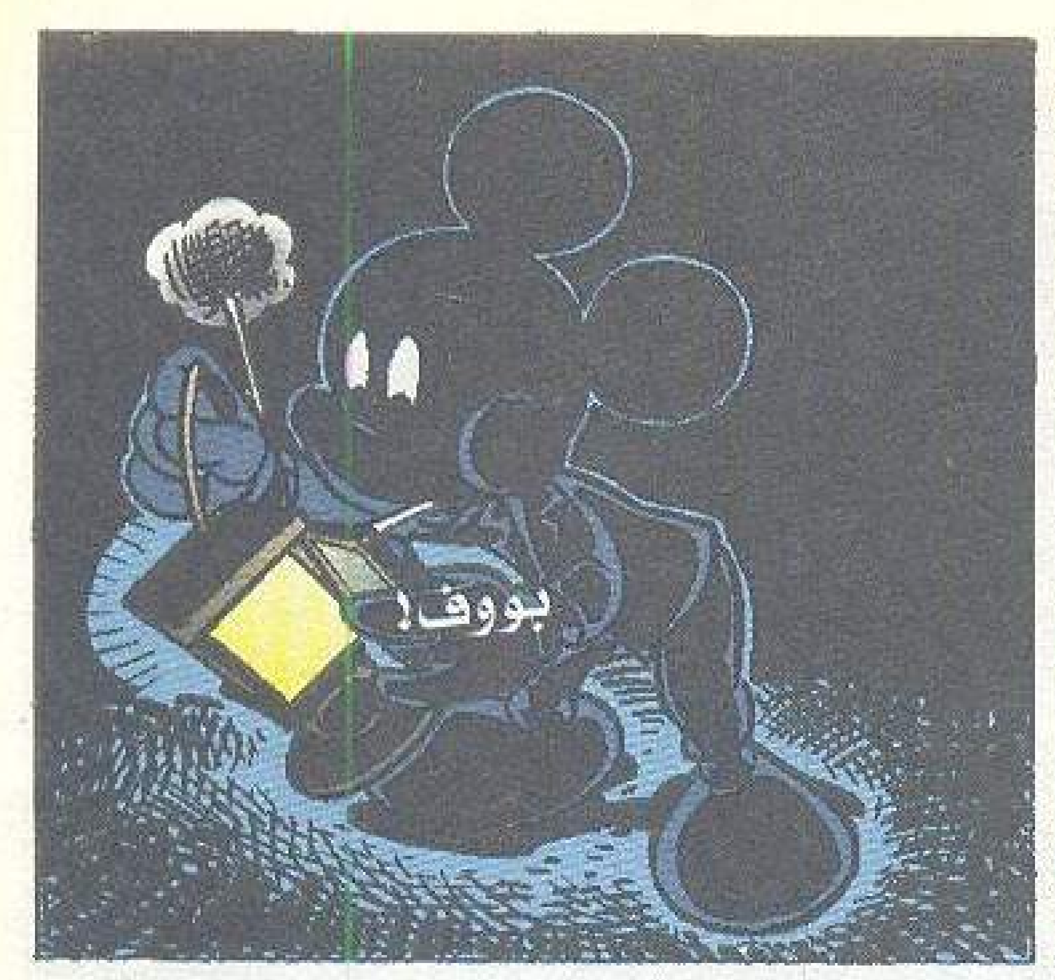

هيه!


أحضروا سلماً بسرعة!
ها هو!


رأيته! إنه يهرب!


اتبعوه جميعاً!
يجب أن أجد مخبأ بسرعة!


لا يجب أن
يهرب منا!


بووف!


إن لم نجده، **سيجن الدكتور!**
الدكتور؟


أي دكتور؟ في
أي مكان
سقطت
أنا؟


بسرعة!
من هنا!
يه؟


من أنت؟ ولماذا تريدني
أن أثق
بك؟


ها هو!

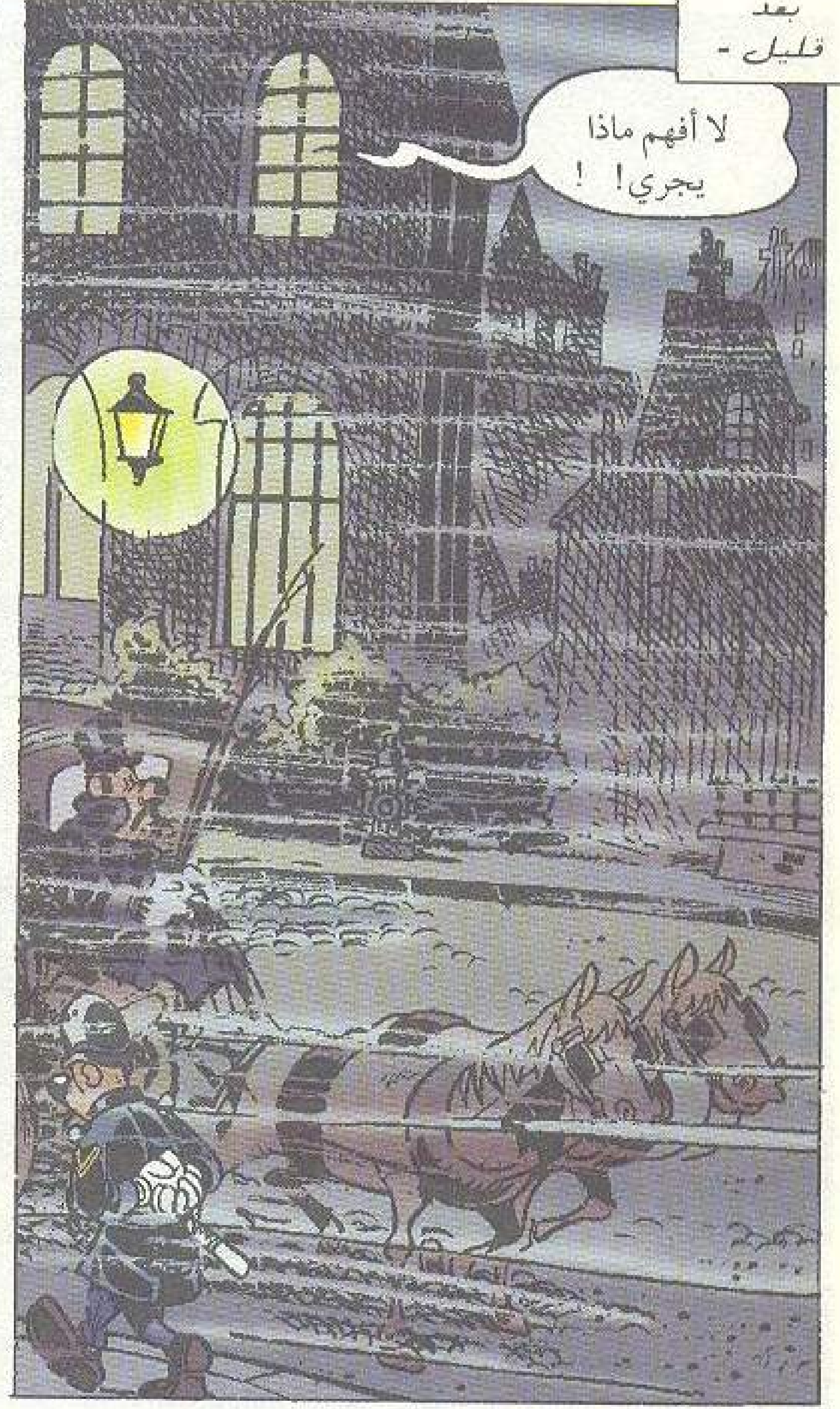

أمسكناه!
تمسك بسلم الحبال
بسرعة!
!؟


غرر!
آآخ!


انتظر لحظة!
آآع!
أوف!
بوووم!


وصلت!


لنسحب السلم ونهرب!
آه!


بعد قليل -
لا أفهم ماذا يجري! !


أنت.. لا! هذا **مستحيل!**
بلى، بلى! هذا **أنا!**.


التحري ميك بوشنب!


لكن هذا **غير معقول!** أنت شخصية في **القصص الخيالية!**
خيالية، ربما! لكنها واقعي أنا!


مادمت متأكداً من نفسك، فسّر لي ماذا أفعل **أنا** في عالمك!
أنا تحرٍ، ولستَ مؤلفاً!


كيف وصلت إلى هنا؟
عبر الجسر!


الجسر! آه، طبعاً..
؟


لمَ لم أفكر بهذا من قبل؟
ارتدِ هذا.


هناك دائماً جسر في مكان ما يصل عالم الحقيقة بعالم الخيال. خبرتك به افضل من خبرتي!
ربما، لكن ماذا يجب أن أفعل؟


أن تعبر الجسر **بالعكس**، إن لم يفت الأوان.


وإلا..
يه! اسمع! هناك صوت!


أؤكد لك أنه سقط هنا!


لكننا بحثنا في **كل** زاوية، يا بندق!
لنحاول مرة أخرى، أيها المفتش! **ضروري** أن نعثر عليه!


يوهو! بندق! مفتش! أنا هنا!


لا تتعب نفسك! **لم يقرؤوا القصص** التي قرأتها. لا يمكنهم أن يسمعوك!


إنهم يرون الجسر **مقطوعاً** عند منتصفه!
لم يكن مقطوعاً منذ قليل وأنا **لست الوحيد** الذي عبره!















البقية في العدد القادم

طرائف وأفكار

هيا نمرح معاً
مقلب الأسبوع

ملعقة حارة

عم بندق، هل تستطيع أن ترفع الملاعق الثلاث في الوقت نفسه، ومن غير أن تمسك بأكثر من ملعقة واحدة في اليد الواحدة؟

هل يظنونني غبياً؟ كل ما عليّ أن أرفع الملعقة الثالثة بفمي! وهذا تماماً ما يفعله بندق...



... لكن، ما هذا؟ يوجد قليل من الخردل الحار على الملعقة المقلوبة التي في الوسط! خسارة أن بندق لم يلاحظه!

إجازة سعيدة!

ي الطائرة المتوجهة إلى لندن، صا حت
زوجة: «آه، لا! نسيت أن أطفئ الغاز في
طبخ! أرجو ألا يحترق المنزل!» «لا
قلقي... لن يحترق أي شيء»
جاب زوجها، «أنا نسيت
ن أغلق صنبور المياه!»

اما، انظري هناك! ذلك الرجل يشرب من المزهرية!
الآن بدأ يأكل قائمة الطعام! والآن...»
«هذا يكفي! اذهب وأعد إليه
ظارتيه!»

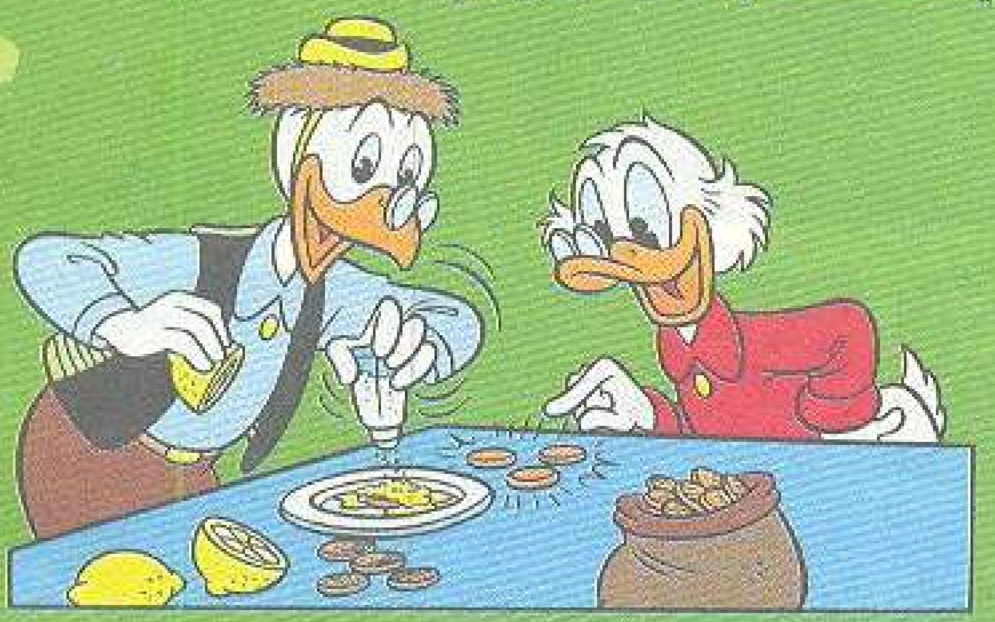
ين أمضيت فصل الصيف؟»
في إيطاليا».
وأين تقع؟»
لا أعرف! ذهبت إليها بالطائرة!»



اختبار بأشياء منزلية

غسيل النقود

ليس سهلاً أن تجعل قطع النقود القديمة تلمع من جديد، لكن إليك هذه الفكرة من عبقرينو.



ضع قطعة نقود قديمة ومتسخة في وعاء. اغمرها بكمية كافية من عصير الليمون، ثم رشّ الملح عليها. ستظهر الفقاقيع وبعض الرغوة، فلا تتفاجأ.

بعد قليل، ارفع قطعة النقود واغسلها بالماء... ستبدو تماماً كالجديدة!

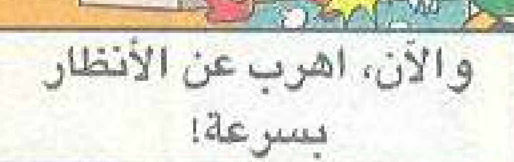
حيل



أشياء رائعة تصنعها بنفسك

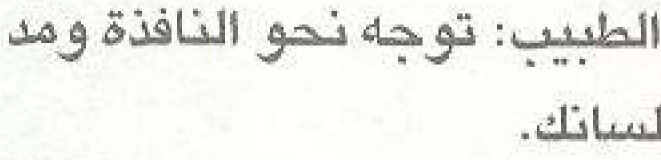
أكياس متفجرة

اجمع بعض الأكياس البلاستيكية التي يعطيك إياها البقال. انفخها، افتلها بشدة، ثم... انفجار!



اضحك مع الطبيب





الطبيب: توجه نحو النافذة ومد لسانك.

المريض: ولماذا عند النافذة؟

الطبيب: لأني لا أحب الموظف في المبنى المقابل!



حيوانات غريبة!

أبقار مدللة

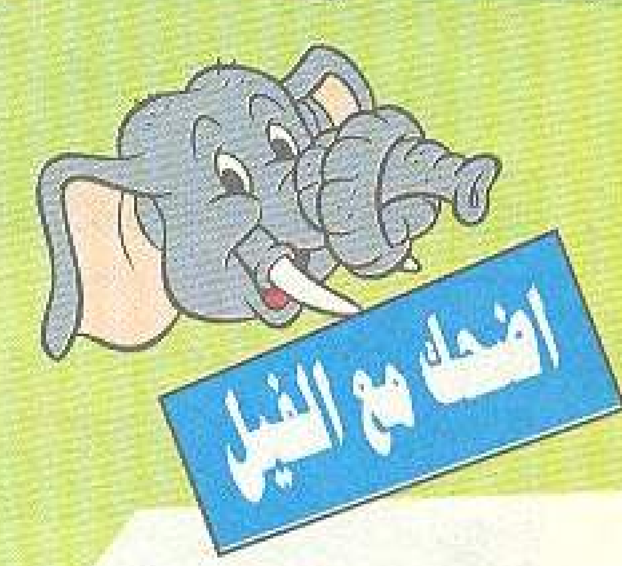
يهتم اليابانيون بالأبقار وكأنهم يهتمون بالضيوف. وليضمنوا الحصول على لحم طري، يقدمون إليها الأرز والحبوب بأيديهم أحياناً، وأحياناً أخرى يقومون بتدليك أجسامها!





عادات غريبة! **وليمة من العظام**

لم يكن غريباً أن تجد هيكلاً عظمياً جالساً إلى المائدة عند المصريين القدماء! لماذا؟ لتذكير الضيوف بأن يستمتعوا بكل لحظة من حياتهم... طالما استطاعوا!



اضحك مع الفيل

ما هو؟ رمادي، يزن طناً وصوته: بوم بوم، طش، طش!

فيل ينتعل خفين في قائمتيه الخلفيتين!

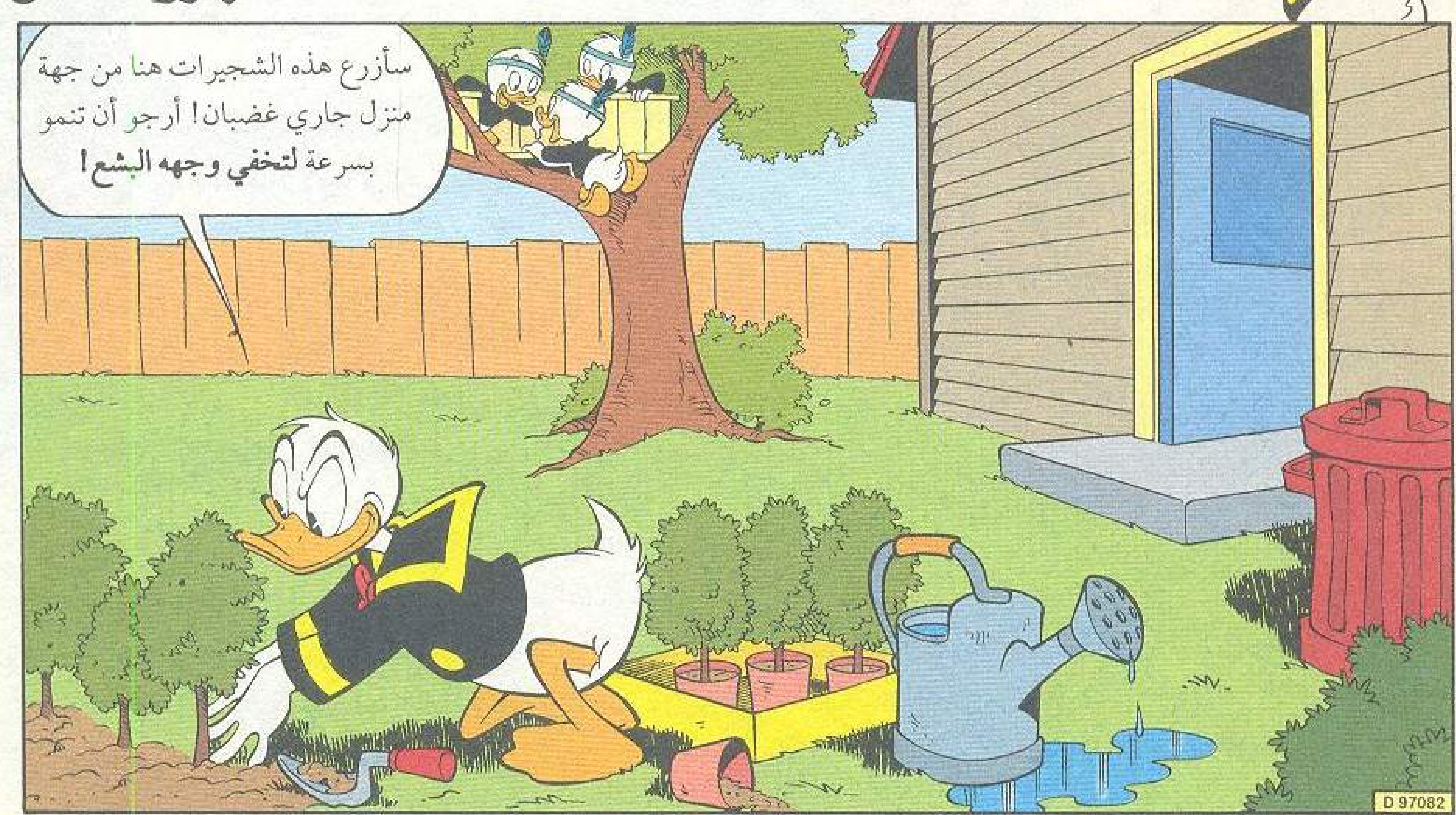


لقطة الأسبوع

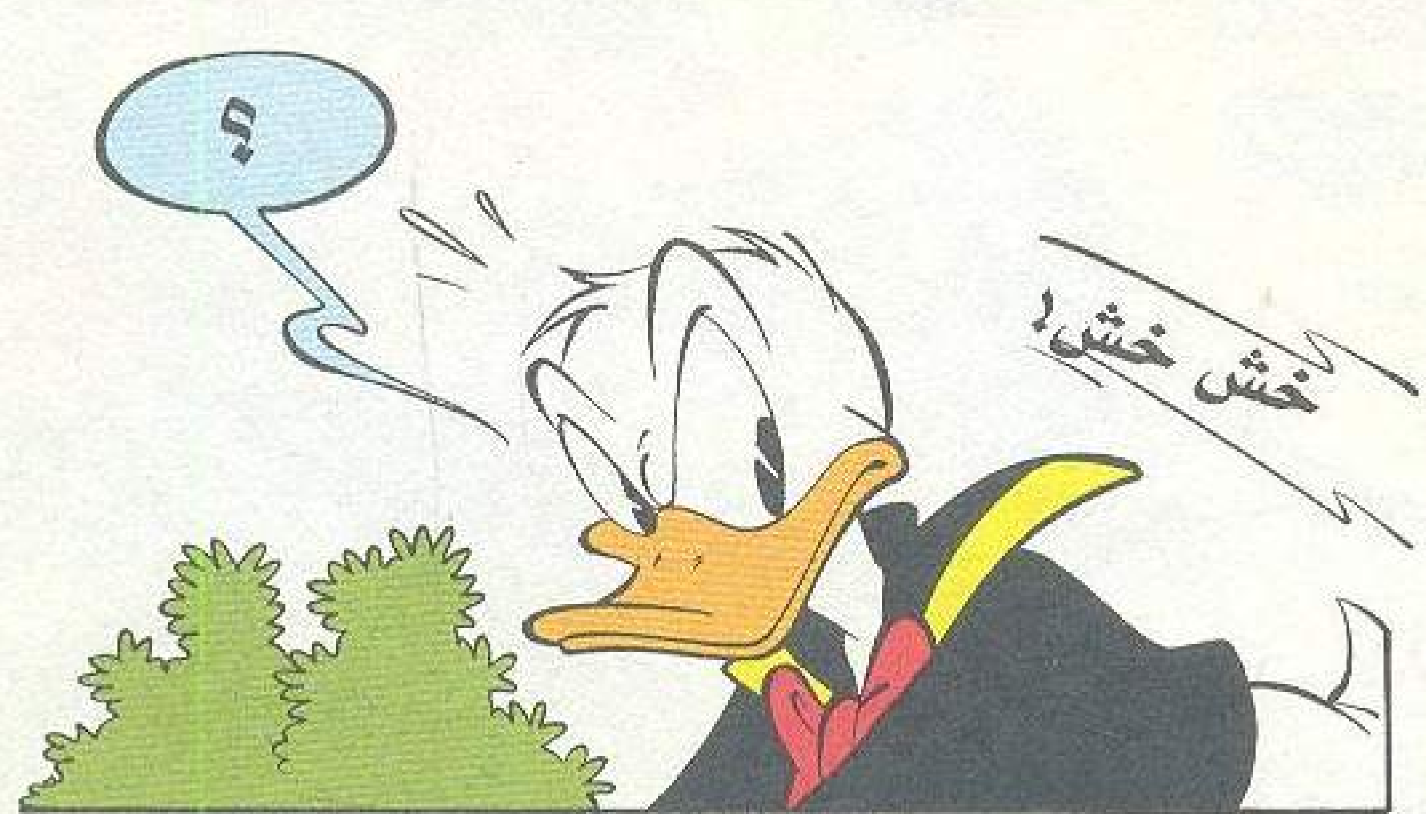
والت ديزني

بطوط

الجرو الضال














انظروا ماذا وجدت، يا أولاد!


ياي! ممكن أن نحتفظ به؟
لا أظن! أكيد له أصحاب ضاع منهم!


آوتش!
لماذا فعلت هذا؟


لكن، عم بطوط، كل الجراء الصغيرة تعض أي شيء أمامها!
قولوا للعضّاض هذا أن وجهي ليس واحداً منها!


يبدو جائعاً، عم بطوط!
مستعد للغداء مثلنا، إذاً؟


تفضل، يا صغير! سأعطيك نصف سندويشتي بزبدة الفستق والمربى!
لا! لا! هذا الطعام غير صحي للجراء!


ماذا تعني «غير صحي»؟ إن كان صحياً لي، سيكون صحياً لهذا العضّاض!


مستحيل! الجراء بحاجة لطعام خاص!
كما تريد! لنذهب إلى الجيران ونستعير علب طعام الأطفال!


أرجو أن يكون عندهم **كوسة مهروسة** لجرونا اللطيف!
أع!


بعدها -
آه، لا! **التهم** كل السندويشات!


انزل من عندك!
آوتش!


ثم -
ما هذا **الضجيج**؟!
أوه! تركنا عضّاض **يلعب** في الخارج!


قلتم، **طعاماً خاصاً**، يا خبراء؟


وبعدها -
أين الجرو الآن؟
فرفور يهتم به!
زرزور معه!
مصيبة!


جروكم اللطيف **قضى على الأثاث!**
أحسن أن نغيّر اسمه من **عضّاض إلى جرّاد!**
أظنه لن يسكت عن هذا!


لا! وسأضع حداً لهذا مرة واحدة!




أمسكتك!
هوو!


انتهينا! لا عضعضة بعد الآن! لا خدش ولا نخر ولا نفايات ولا غيرها!


عم بطوط، انظر ماذا وجدت **على عمود الهاتف!**


ما هذا؟ أعلنوا عن **مكافأة** لمن يجده دون أن يذكروا العنوان!
ضاع!
جرو لطيف!


لا مشكلة! سآخذ عضّاض **إلى الشرطة!** أكيد سيساعدوني لأحصل على المكافأة!


وهكذا! -
وربما **يعوّضون عليّ** ثمن ما نخرته أنيابك الصغيرة!
شرطة


مرحباً، سيدتي الشرطية! هل عندكم **تقرير عن ...**
أووه! طفل لطيف! **انظر لعينيه الكبيرتين!**


لكنه ...
يه! انظر **لوجه الطفل** المسكين!




اسمعيني، يا ست! ألا يمكن أن أترك عضّاض هنا ثم أعود لأستلم الجائزة عندما يأتون لاسترجاعه؟


متوحش! لن تعامل الطفل كما تعامل الكلاب فقط لأن وجهه بشع!
لكن – لكنك لا تفهمين!


ياه! إنه كلب!
حاولت أن أخبرك!


شرطة
برررره!


آوتش!


ورطة جديدة علّقتني بها!
عررر


لننظر مرة أخرى إلى الإعلان...
هم... «جرو صغير ونشيط»! يعني أنت، أكيد! «مكافأة كبيرة!» هذا المقطع الذي أعجبني... لكن، لحظة!


المسطول الذي كتب الإعلان، ووضع العنوان على الخلف!
«١٣٣ شارع البط!» هيا، يا عضّاض! لنذهب إلى بيتك!
عررر!
ضائع!
جرو صغير لطيف


يبدو أننا **وصلنا!**
١٣٣


ماذا تريد، يا بطة!
غضبان!
أعددت لك الجرو، وأريد مكافأتي!


هل فقدت عقلك؟ يجب أن أبلغ عنك للشرطة، يا ذكي، لأنك **خطفت جرو أختي!**


انظري **ماذا وجدت**، يا أختي العزيزة! وهذا هو **البطة اللئيم** الذي اختطف نونو من حديقتنا هذا الصباح!
أنت لطيف، يا أخي! وأنت **مسكين**، يا نونو!


الآن حان الوقت **ليتدحرج** البطة إلى بيته!
آآآع!


كررراش


آسف لتحطيم عربتك، يا صغير! سأشتري ما تبيعه **لأعوّض عليك!**
لا أبيع شيئاً، يا سيد! أوزع الجراء مجاناً، خذ لك واحداً!


آآآآآع!
يا لطيف! أكيد عنده **حساسية للكلاب!**


النهاية



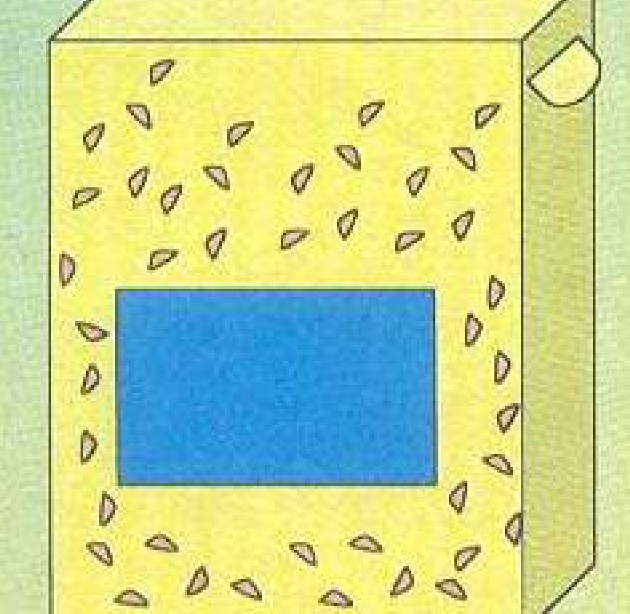

هدية مجانية أخرى!
مجلة ميكي
© Disney
لا تفوت العدد!
لا تفوت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي كل أسبوع!
اختبر نفسك! اختبر غيرك!
ميكي الذهبي



مطبخ تيته بطة

حلوى الأرز

علمت هذه الوصفة لكركور وفرفور وزرزور، وصاروا يصنعونها بأنفسهم كلما أتوا لزيارتي، لكن طبعاً تحت إشرافي. سأترك التعليم لهم اليوم.



ياي! سمحت لنا تيته بطة أن نحضر إحدى وجباتها الشهية من جديد! كل منا يقوم بدوره.

أولاً: يحضر كركور المواد:

- ٦ أكواب من الأرز المحمص «رايس كريسبيز» (تجدها في السوبر ماركت في قسم الكورن فليكس)
- كيس من «المارشمالوز» الأبيض
- ٣ ملاعق من الزبدة

ثانياً: يضع فرفور الزبدة وكل محتويات كيس «المارشمالوز» في قدر وتساعده تيته بطة بتسخينها وتحريكها حتى تذوب.

ثالثاً: يضيف زرزور الأرز المحمص «رايس كريسبيز» إلى الخليط بينما يستمر فرفور بالتحريك. أما كركور، فيحرس الباب كي لا يداهم بطلوز المطبخ فجأة!

رابعاً: يدهن زرزور قعر الصينية بقليل من الزبدة، ويسكب فرفور المزيج فيها.

يحرس الجميع المطبخ بينما يبرد الخليط، وإذا لم يصل بطلوز إليها قبلنا نقطع حلوى الأرز إلى مربعات شهية... ونقدم بعضها إلى بطلوز أيضاً!



ماذا في حقيبة الكشافة؟

تعثر كركور وهو في طريقه إلى مخيم الكشافة، فاختلط كل ما في حقيبته ببعضه البعض! هل تستطيع أن تساعده؟ أعد ترتيب الحروف لتكتشف ما في حقيبته

١ ط ة خ ي ر

٢ ر ا ن ظ م

٣ ة و ل ص ب

٤ ة ج ر ن ش ا ا ل (كلمتان)

٥ ط م ة ا ر ء م (كلمتان)

٦ ي ل ش د ل ة ك ا ل د ا ف (كلمتان)

من هما؟

شغل عقلك، واكتشف اسم شخصيتين مضحكتين تعرفهما جيداً. الطريقة سهلة جداً، ابحث عن حل كل لغز، حدد الحرف المطلوب، وسجله في الخانة. عندما تنتهي، اقرأ الحروف التي سجلتها عمودياً لتحصل على الشخصيتين السريتين!

_____ الحرف الأول من اسم بطة مشهورة بالطبخ

_____ الحرف الخامس من اسم مخترع ناجح.. في أكثر الأحيان!

_____ الحرف الأول من اسم صديقة ميكي.

_____ الحرف الثالث من اسم بطة يعمل في معمل الزبدة

_____ الحرف الأخير من اسم جارنا الذي لا يطاق!

+

_____ الحرف الثاني من اسم صديق علاء الدين صاحب الذيل الطويل.

_____ تجده في اسم كل واحد منا.

_____ الحرف الثاني من صلة القرابة بيننا وبين بطوط.

_____ الحرف الأول من فيلم مشهور بطله غزال.

_____ الحرف الرابع من اسم بطة حظه لا يصدق!

هل عرفتهما؟ إنهما _____ و _____

والت ديزني

الكشافة الصغار

زهرة بين الأشواك

















مرحباً، يا بنات! هل تعلمتن إشعال النار **من غير ثقاب** أم بعد؟
كيف حال الأشغال اليدوية؟
أف! الجنرالات المغرورين من جديد!



كركور، هل تعرف ما الذي تعتبره الزهرات **مغامرة كبيرة؟**
نعم! **نصب الخيام!**
ها ها ها!



زنبقة؟ أليس زي الجنرالات **أنيق جداً؟**
بلى!



كشافة بغاية اللطافة!
قررررص!



غرر!
هي هي هي!
أبداً!
لم تسرْ الأمور حسب خططهم أبداً!



ماذا يجري هنا، يا بنات؟
آه، لا شيء، آنسة وردة! **مجرد سخافة أولاد!**



حسناً، يا بنات! اصطفاف للتدقيق!
فووو!



أين ياسمينة؟
آه، لا!
اختفت من جديد!
تسك! تسك!


إنها هناك!
ما أشقاها!
لا تشبه أية بنت أعرفها!
مراحب!


ماذا يجري؟


راحت عليك زيارة الجنرالات المزعجين!
يجب أن يعلمهم أحد، ما تقدر عليه البنات!


فكرة ممتازة، ياسمينة!

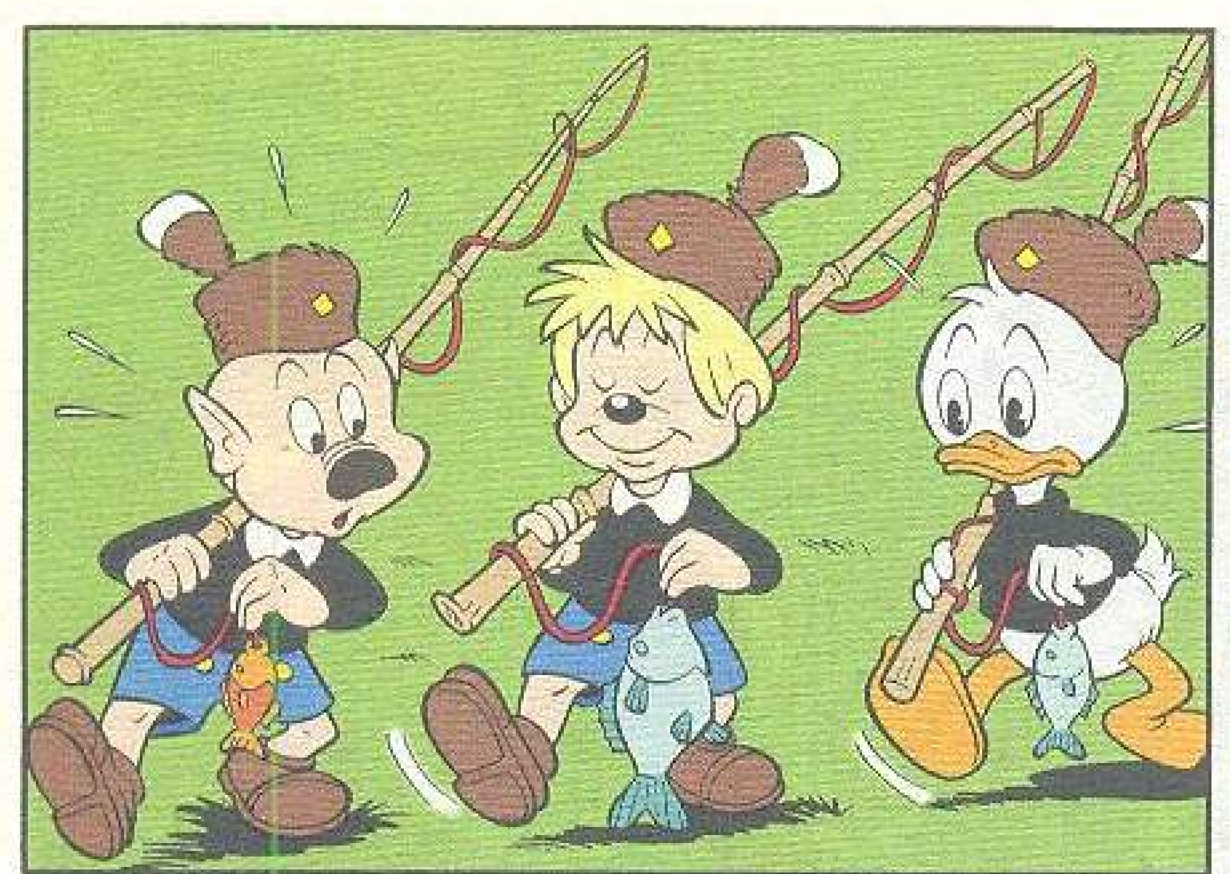

اسمعن ... نقدر أن نعلم الجنرالات الفصحاء درساً مفيداً!
ها ها ها! هي هي هي!


وفي الصباح، يصل كشاف جديد الى المخيم -
أهلاً بك في مخيمنا، يا سامر! هل تعرف ربط العقد؟
أتعلم بسرعة، سيدي!
أنا أعلمه!


تعلّم بسرعة فعلاً!











ساعدووووني!

ياي!

ما أعلاه!

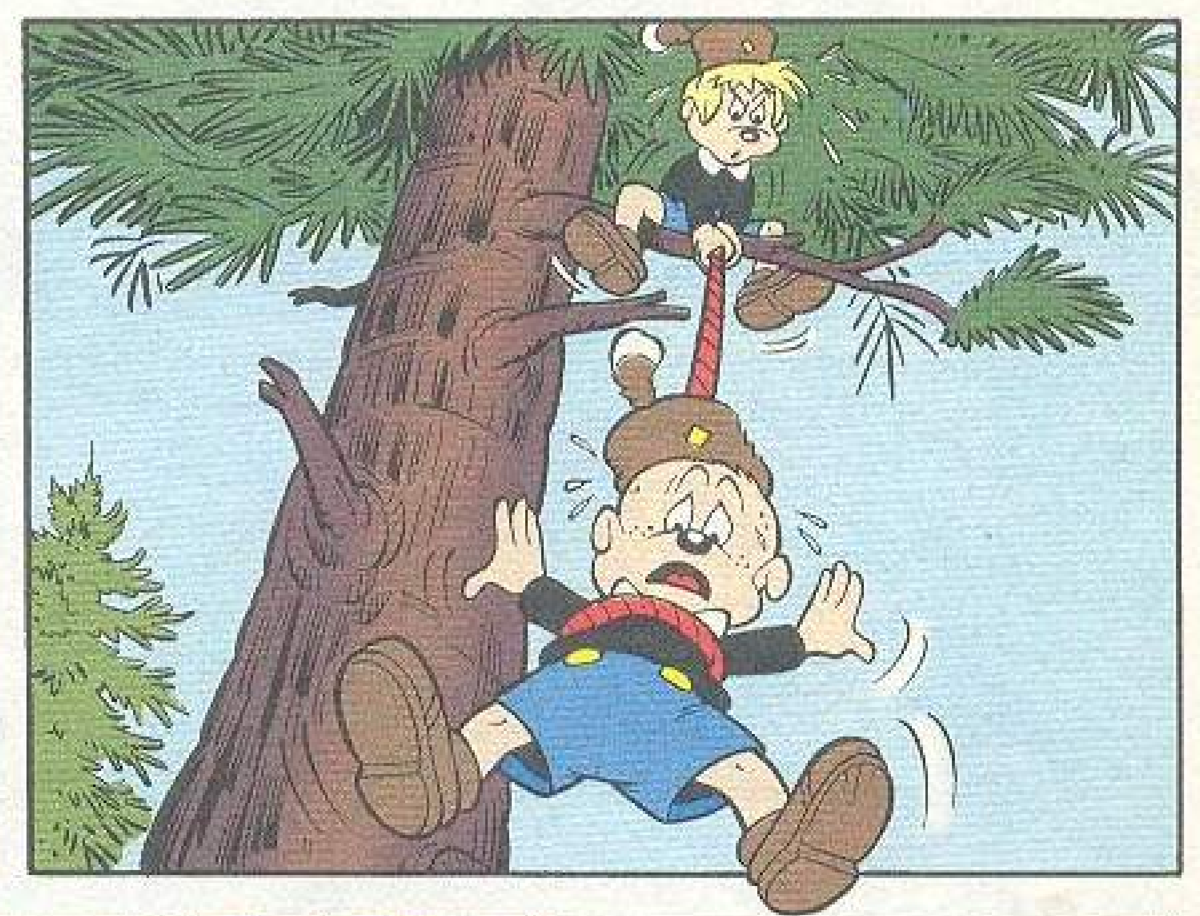
أحسن أن **نتصل بالإطفاء** ليحضروا سلماً طويلاً!

ويلي!

يا سامر!

توقف!

تمسك جيداً، يا تمتوم!
ستكون بخير!

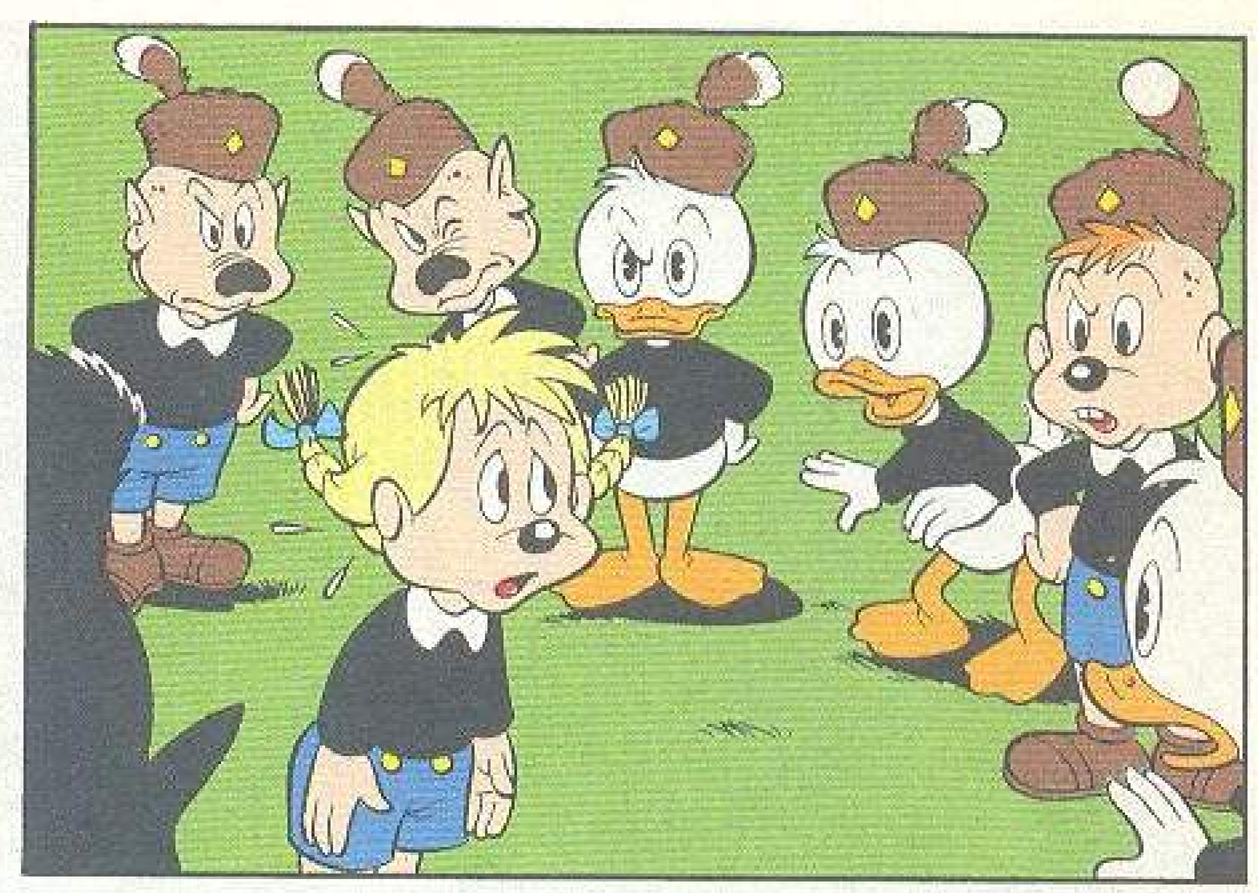














أنت ياسمينة! وقعنا **ضحية** مقلب زهرات الكشافة!
هئ!





مسكينة! عيب أن **نتركها ترحل حزينة!**
معك حق!



ياسمينة! ما رأيك أن تصبحي **عضو شرف حقيقي** في كشافتنا؟



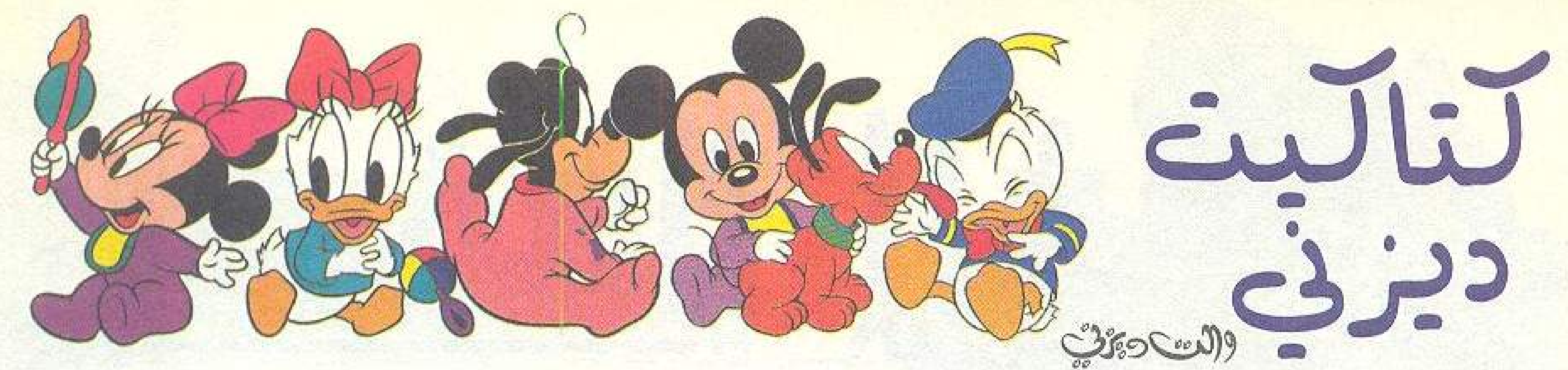
رائع؟ مستعدون أن **تساعدوا زميلة** في وقت الضيق؟
طبعاً!
من كل بد!
اطلبي **أي شيء!**

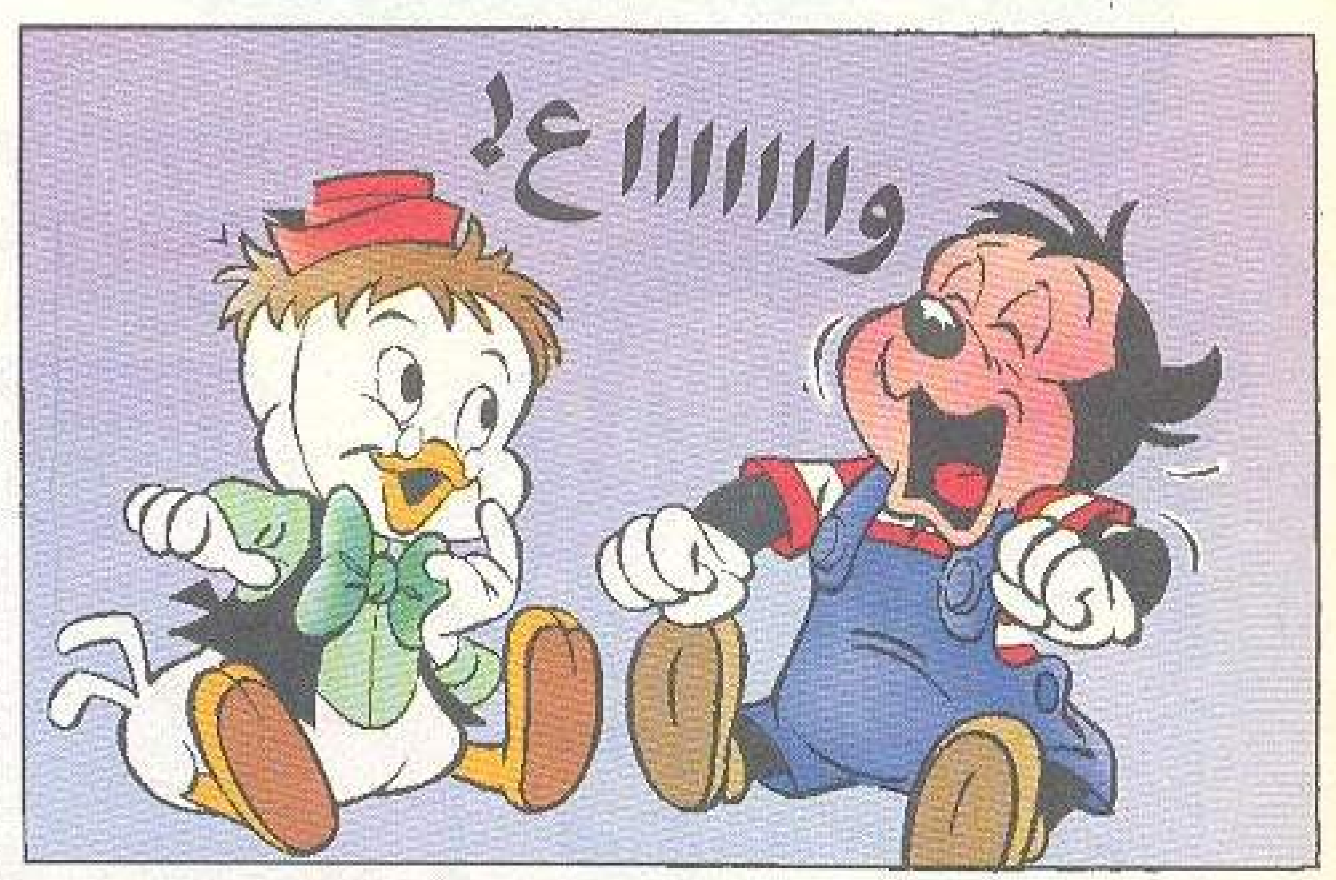


ياسمينة متأخرة ببيع حلوى الكشافة!
هذه **مبالغة** بمساعدة زميلة في وقت الضيق!
مبالغة كبيرة!
أهلاً! كشافة **بغاية اللطافة!**
حلوى الكشافة
حلوى الكشافة



النهاية

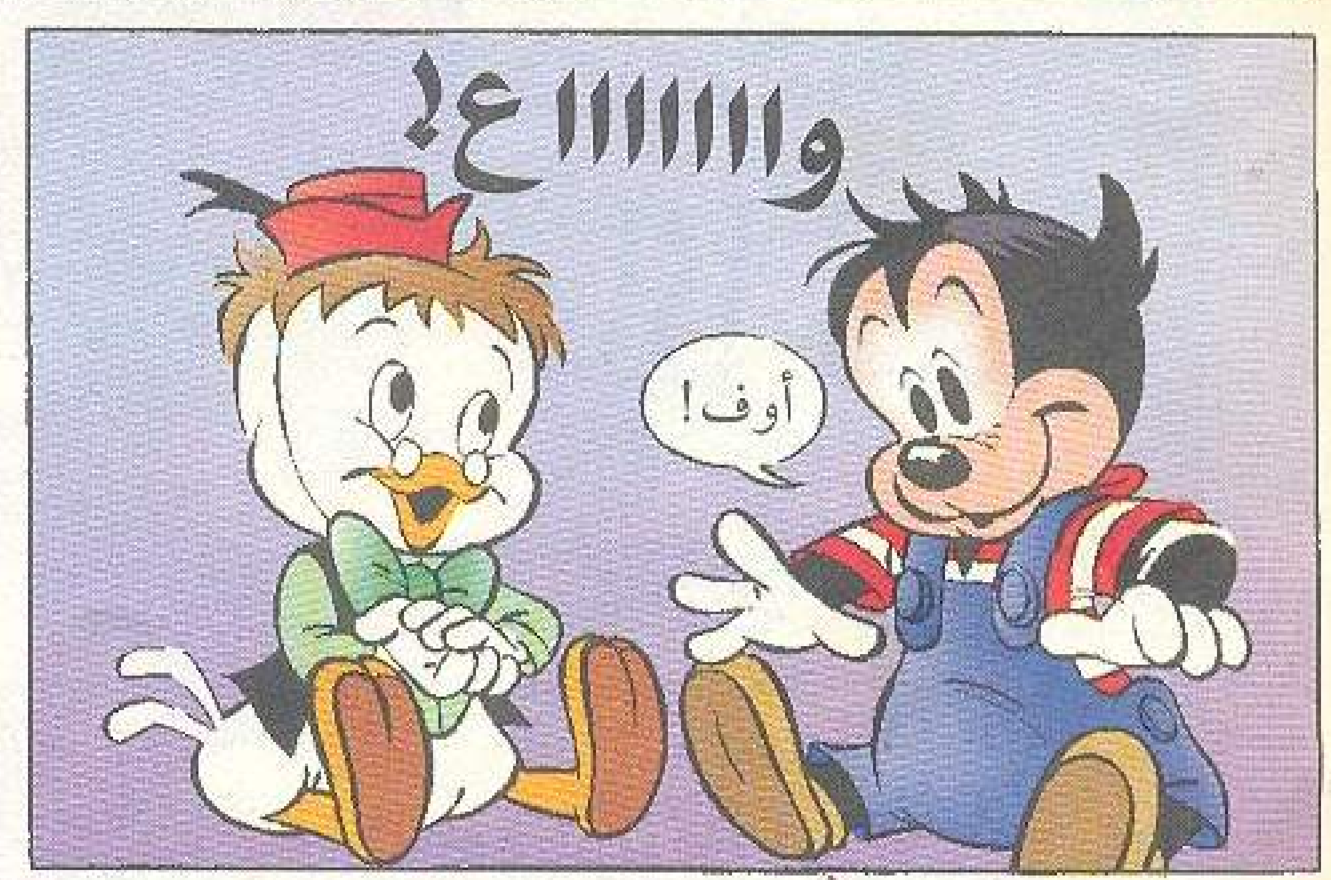

كتاكيت ديزني
والت ديزني

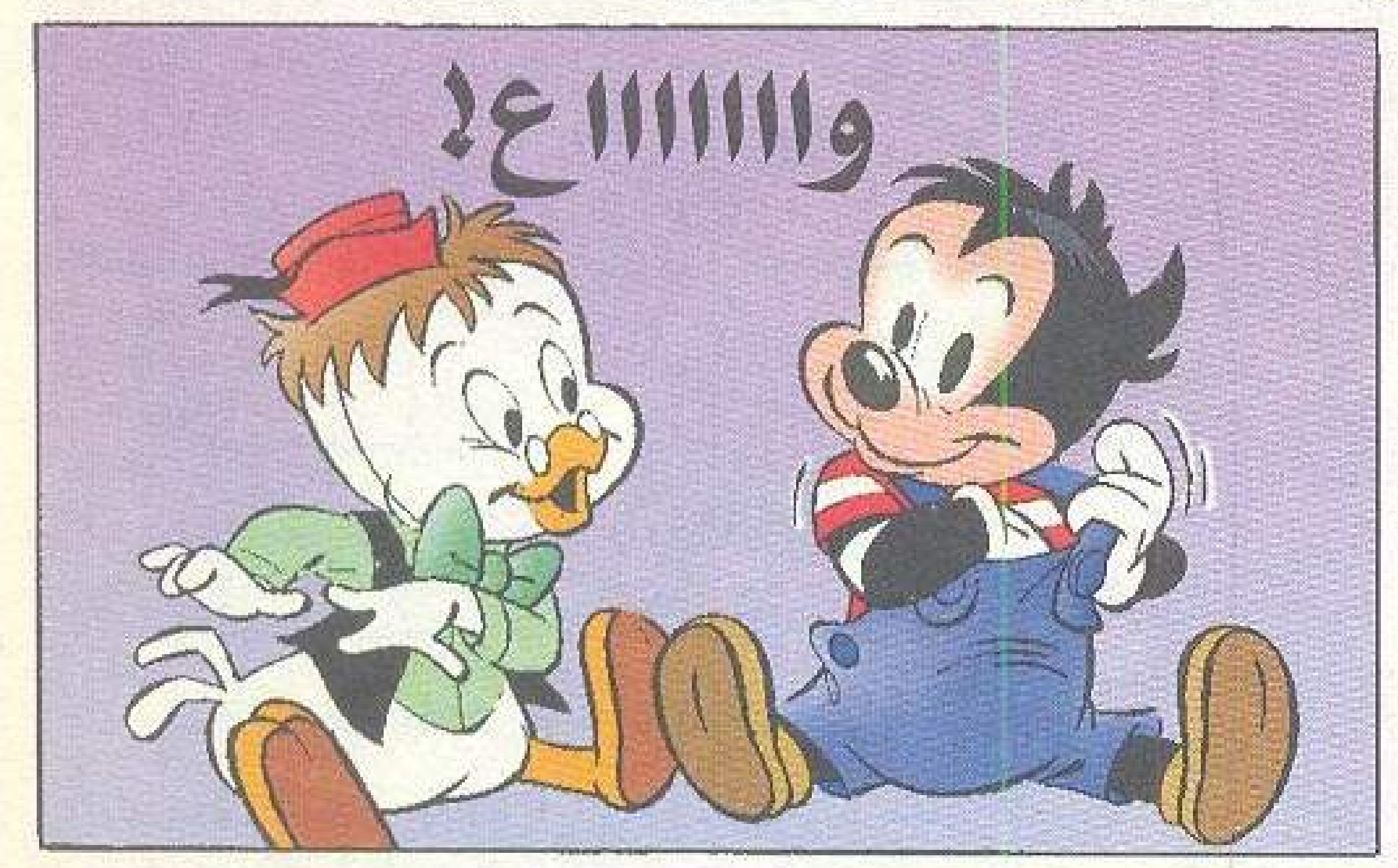

واااااااع!

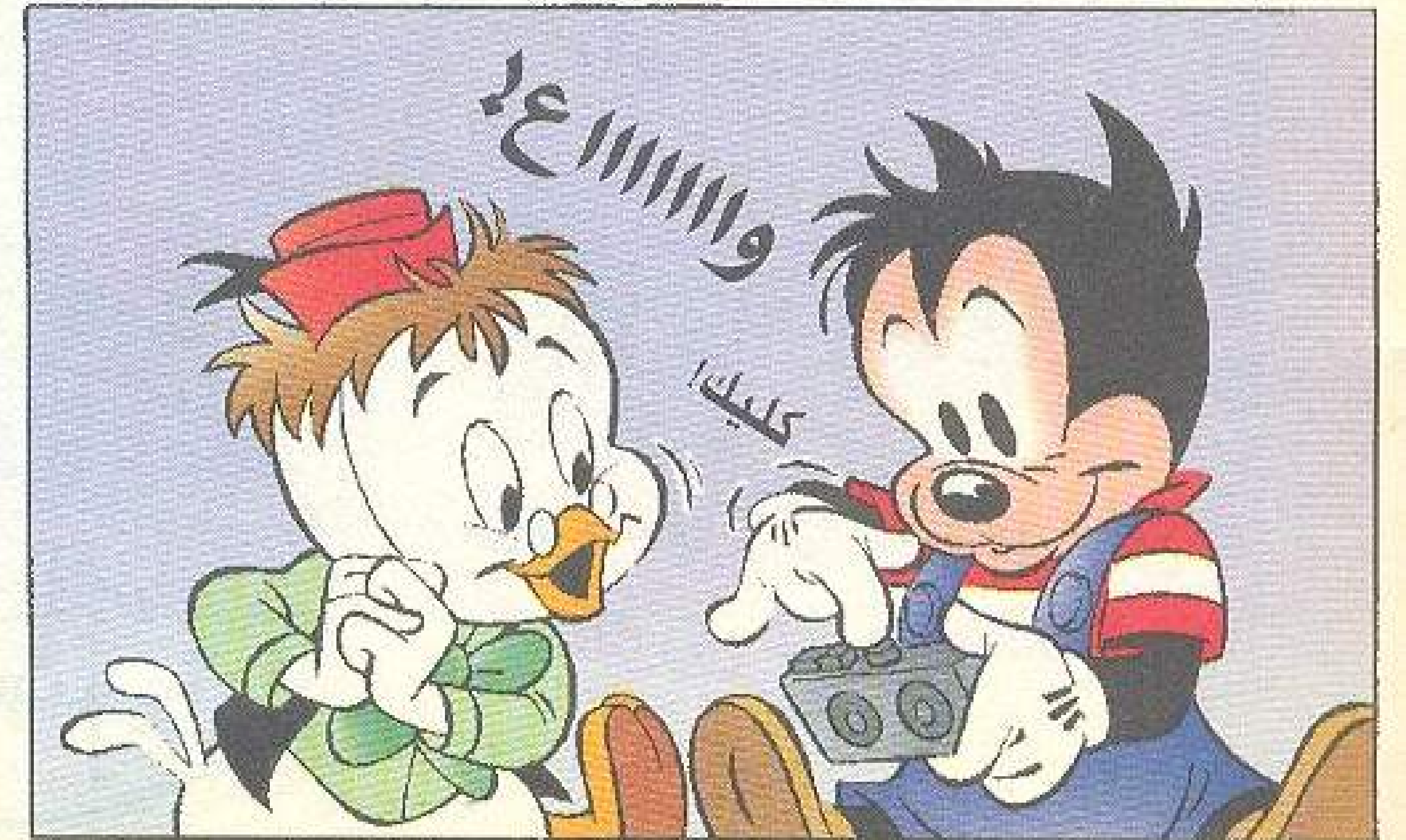

واااااااع!


واااااااع!


واااااااع!


واااااااع!
أوف!


واااااااع!


واااااااع!
كليك!


نجح اختراعك الصغير ! إنه أسهل بكثير من البكاء الحقيقي !

الصفحة الخضراء

انضم إلى فريق إنقاذ كوكب الأرض، وقم بأشياء صغيرة، لتؤدي لكوكبنا خدمة كبيرة! شارك عائلتك وأصدقاءك بالأفكار التي تقرأها ليصبح فريق الإنقاذ فعالاً.

هل تعلم؟

كلما أعدنا تصنيع طن من الورق ننقذ ١٧ شجرة من القطع! ولو أعدنا تصنيع نصف الورق المستعمل سنوياً في العالم، لأنقذنا ٨٠ ألف كلم مربع من الغابات في كل عام!

صديق في خطر

الاسم: الباندا

الوضع: مهدد بالانقراض

العدد المتبقي في البرية: ١٠٠٠ فقط

الأسباب: التجارة بفروه، فقدان بيئته الطبيعية بسبب تجارة الخيزران والزراعة.

الحلفاء: المؤسسات الدولية، جمعيات الحفاظ على الحياة البرية... وأنت!

كيف؟

تعلم المزيد عن الباندا وشارك الآخرين بمعلوماتك عن تهديده بالانقراض بسبب فقدان غابات الخيزران. تأكد من أن مصنوعات الخيزران التي تشتريها تحمل شارة «تحت إدارة مدروسة لحماية البيئة» أو ما يشابهها.

كن نجم الصفحة الخضراء

أشجار العالم بحاجة لمساعدتك!

ماذا تفعل؟

- استعمل الجهة الثانية من كل قطعة ورق لديك.
- اشترِ المنتجات الورقية المعاد تصنيعها .
- لا تستعمل الأطباق والأكواب الكرتونية.
- اسأل عن مواقع تجميع الورق في منطقتك وابدأ بذلك فوراً.

شارك القراء بما تقوم به لإنقاذ البيئة، وتذكر إخبارنا بما قمت به. هل لديك وسائل أخرى للاقتصاد باستعمال الورق؟ هل تقدر أن تشرك مدرستك بمشروع إعادة التصنيع؟ لا تنس إخبارنا! اكتب على الظرف: «الصفحة الخضراء».



والت ديزني

عصابة القناع



أغنياء... لولا!















بعدها في بنك مدينة البط -
حسناً ... أين المدير؟
صراف
لكن ...
آسف ، لا يمكنك أن تستعيد دفتر التوفير قبل أن **تدفع الرسوم** المتوجبة ...



... **ولا يمكنك** أن تشتكي عن ذلك قبل دفع رسوم الشكوى! **آسف!**
عن إذنك! أنا خزون الخازن من منظمة «**تحسين خدمات حراسة البنوك**»!



همم! لم أسمع بهذه المنظمة! ممكن أن **أدقق** ببطاقتك؟
آه ... إنها سرية - **لأسباب أمنية!** إني أكتب مقالاً عن **وسائل الحراسة** المتميزة عندكم، وأحتاج للقيام بأبحاث!



آه! **دعاية مجانية!** تفضل معي! سأريك نظامنا **المتطور!** لا يستطيع أي شخص الدخول من غير حارس مسلح!
مطمئن للغاية!



باب التيتانيوم **يستحيل** كسره، ولا أحد يعرف التركيبة السرية، غير **بعض الحراس** الموثوق بهم جداً!
مريح للغاية!



يا لطيف! أكوام وأكوام!
أعني ... مقاييس الحراسة عندكم **متطورة جداً!**



أظن أن تعليقاتي على النظام **ستعجب** أعضاء منظمتنا!
أي نظام غيره **إهانة!**




شكراً لتعاونك معنا، حضرة المدير!
أي شيء في سبيل الترويج المجا ... أعني الزبائن!
كليك!


هه هه هه! خطتنا تسير بشكل ممتاز! ممتاااز!


الآن أصلها بالتيار ...


حان الوقت لنقل هذه التحف إلى الشباب!


مرحباً، شباب!
ألف أهلاً، يا ٦٧١-١٧٦! تبدو أفضل من أي وقت مضى! هاها!


لاحقاً -
قد تفيدنا بعض الأكياس الإضافية! فقط للبخشيش في المطاعم وأشياء كهذه!


مين حبيبي أنا؟ فلوس فلوس فلوس ...


أوبس!
سنااب!




ياه؟
لماذا هذا **التأخير**؟


أ-**أنا عالق!** لا أقدر أن أدخل أو أخرج!
ربما **تعثرت** بشريط الكهرباء!
اهدأ! **سنخرجك** من الشاشة!


هيا، **شدوا أكثر!** آع!
إنننغ!

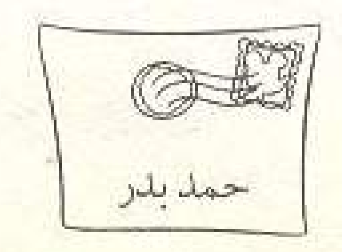

لا أمل! أكيد الشاشة
الأخرى **لم تعد موصولة!**
يا ولد! خبر سيىء!


حالما يفتح أحد عمال البنك باب الخزنة،
سيستقبلهم جسم ٦٧١-١٧٦!
معك حق!
علقة! وعندما
يحصل هذا، **سيعرفون** أننا وراء الخطة
من البداية إلى النهاية!


ثم يهجمون إلى هنا، لكنهم لن يجدونا بانتظارهم!
لننتقل إلى مخبئنا الاحتياطي!
سأحضر ٦٧١-١٧٦ المسكين -
وبالأحرى **رأسه!**
أع!


إلى السيارة! ضروري أن نضع خطة
لاسترجاع ٦٧١-١٧٦ بأكمله!
احذر بقع الماء!


لست غبياً لهذه ...
أوبس!
آي!
طشش!


حمد بلدر



هيا، يا أخي!

أه – أوقعت ٦٧١-١٧٦ وتعرف أنه **لا يجيد** السباحة!

أف! بففف! **انتبه**، يا مغفل!

وأنت، لا تفقد عقلك!

خش خش!

أرى أن عصابة القناع سيقومون بنزهة، صح؟ هل هناك **نشاط خاص** هذه الأيام؟

أع!

فكرت أن **أتفقدكم** في جولتي اليومية – يه! **ما هذا؟**

إه... إنها صورة جديدة **ثلاثية الأبعاد** لـ ٦٧١-١٧٦! أليست جميلة؟

جميلة؟ **كأنه هو نفسه!** لا أقدر أن أقاوم قرص أنفه، فقط لأتأكد من أنه غير حقيقي!

عص!

آوتش!

شيء مريب يجري هنا! ... وماذا في الأكياس التي تحملونها؟ كأنها **أكياس نقود**؟!

اركضوا! يجب أن ننقذ أنفسنا والغلة!

توقفوا! أحسن لكم أن تتفضلوا معي إلى **مخفر الشرطة** وتشرحوا...

سنفكر بوسيلة **لننقذ نصفي** ٦٧١-١٧٦ فيما بعد!

آسف لأنني أوقعتك، يا ٦٧١-١٧٦! **ارفع رأسك** عالياً ولا تيأس!

هيه!


تباً! لماذا تكون **الحالات الغامضة** دائماً من نصيبي أنا؟ الآن عليّ أن أحل اللغز!
لا تعتمد عليّ لمساعدتك!
١٧٦
فروووم!


في مخفر الشرطة -
حسناً! تكلّم! **أين نصفك الآخر**، وكيف وصل هناك؟
لا دخل لك بشيء!


هل حصل شيء عندما وصلت الجهاز بالتيار؟
أبداً! **لا شيء!**


لكن لدينا **وسائل** تجبرك على الاعتراف، صح، يا حربوق؟
أجل... ولكن **أية وسائل بالضبط تعني؟**


في هذه الأثناء، أمام البنك -
بنك مدينة البط
تذكر أن **مسؤولية** جسم أخينا معلقة برقابنا!
ويلي! إن فتحوا باب الخزنة ورأوه، **ينتهي أمرنا!**


آه، حضرة المدير! كنت **أبحث** عنك!
صحيح؟
صراف


نسيت أن **أتفحص** السجاد الجميل في الخزنة! هذا ضروري جداً **لمقالي!**
همم، **لا تعجبني** كل هذه الرحلات إلى الخزنة!





لكن أظن أنها حالة **استثنائية** في سبيل ... الزبائن، طبعاً!
أكيد لم يفتحوا الخزنة منذ زيارتي الأخيرة!



وجدته! والآن **أنفش جسمي** بقدر الإمكان كي لا يراه الحارس!



أرجو أن يكون رجال الشرطة الأذكياء **وصلوا الجهاز بالتيار** من جهتهم - وإلا خربت العملية كلها!



بالفعل وصلوه -
لن تتذوق فطيرة الخوخ إلا إذا أخبرتنا ... **هاه؟؟**
بوف!



فوي! **نجوت بأعجوبة!** كدت أنهار وأفضح كل شيء!
بسرعة، **اسحب الشريط واختبىء** خلفي!
١٧٦-٦٧١



آه! سجاد خلاب ... ! **سيطير** عقل أعضاء الجمعية به!
ضروري أن ترسل لي **نسخة عن المقال!**



يه! أكياس **النقود** ناقصة ... **والذهب!**
هيه! أنت! **ارجع!**



أمسكوا الحرامي!
حارس غبي! كيف خدعك **تنكره الرديء؟**
هاهاها! **نجحنا!**




في المخبأ الجديد-
هاهاها! خطة ممتازة!
ولم نترك وراءنا أي أثر!
١٧٦-٧٦١
١٧٦-٦٧١


أكيد انتشر الخبر الآن! لنرى ما ستذيعه نشرة الأخبار عن عمليتنا الممتازة!
سأوصل التلفزيون!
١٧٦-٦٦٧


عملية غامضة اجتاحت بنك مدينة البط اليوم ...
هه هه! نحن أشرار، فعلاً!

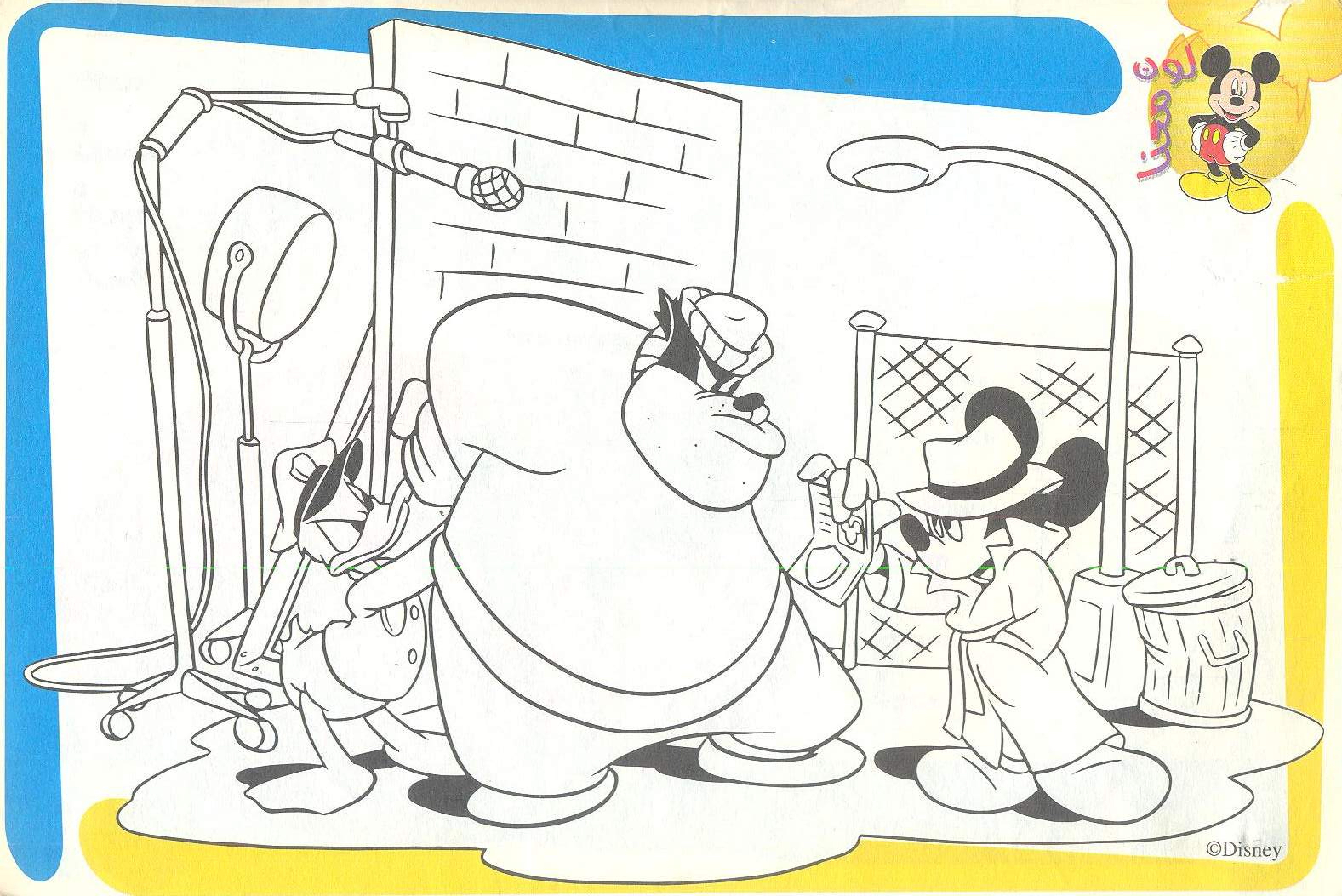

هاه؟
دج! طج!


مرحباً، يا شباب! ستكملون مشاهدة البرنامج في السجن!
ماذا؟ كيف اكتشفوا المخبأ؟
١٧٦-٦٧١
١٧٦-١٦٧


آه! لا! التلفزيون كان موصولاً من الأول! وصلت الشاشة الناقلة خطأ! خطوة واحدة وأصبحوا في غرفة الجلوس معنا!


وضعنا الشاشة الأخرى في زنزانة صغيرة على ذوقكم! ستصلونها بخطوة واحدة فقط! هاها!
ليتهم لا يسخرون منا ولو مرة عندما يلقون القبض علينا! مرة واحدة! حسرة!

النهاية


لون معنا
©Disney



لا تجربها بنفسك!

هل تذكر قصة ميكي وصائد التماسيح؟ وهل تذكر كيف قفز ميكي في البركة ليصارع التمساح؟ هناك من قام بعمل مماثل في أستراليا، فقفز في النهر وراء التمساح الذي اختطف كلبه وصارع التمساح لينقذه! إياك أن تجربها بنفسك!

٦ أيام

هي المدة التي تأخرتها عملية إطلاق صاروخ فضائي أميركي بسبب... طيور نقّار الخشب! فقد قام أصدقاؤنا بهجوم مكثّف على الصاروخ، ونخروه بمناقيرهم الصلبة. النتيجة؟ أكثر من مائة ثقب في الطبقة العازلة لخزان الوقود... وتأجيل إطلاق الصاروخ إلى حين إصلاح الثقوب بأجمعها!

١٦٦٥

هو العام الذي انهمر فيه شيء غريب على بلدة نومبرغ الألمانية. هل تذكر الأخبار السابقة عن انهمار الضفادع والأسماك، وحتى الفئران من الجو؟ هذه المرة لم تنهمر على القرية سوى خيوط زرقاء تشبه خيوط الحرير! لكن المحظوظين كانوا سكان بلدة ليمبرغ الألمانية الذين انهمرت عليهم أوراق النقود عام ١٩٧٦. هل تعلم أنها ليست البلدة المحظوظة الوحيدة؟ فقد اغتنى سكان بلدة بورغ الفرنسية بعض الشيء، وبالطريقة نفسها عام ١٩٥٧. أما سكان مشكرتا في روسيا، فقد نالوا نصيبهم من قطع النقود الفضية. عواصف تجلب الحظ فعلاً!





مليون

هو عدد العطسات التي عطستها دونا غريفيثس في سنة واحدة. لكن نوبة العطس التي أصيبت بها المسكينة لم تتوقف بعد انقضاء سنة كاملة، بل استمرت لأكثر من ٩٠٠ يوم!

أكثر من ٥٨ طناً

هو وزن قالب الحلوى العملاق الذي خُبز على شكل ولاية آلاباما. لو كنت في أميركا يوم خبز القالب الضخم، وصدف عيد ميلادك، لكانت صدفة حلوة جداً جداً لك!

٢٨ قرناً

أي، ١٤ ماعزاً هو عدد الماعز الذي كساه رجل بقمصان قطنية، ليس ليضمه إلى السيرك، بل لمحاولة سرقته من أصحابه. ربما فكر أن الزي الذي استعمله سيؤمن له التمويه الكافي ليسحب الماعز معه دون أن يلاحظ أحد!

١٩٧٤

هو العام الذي وقعت فيه هذه الحادثة الغريبة. كان تلميذ يسبح على الشاطئ في أميركا عندما سمع صوت استغاثة. فالتفت ووجد امرأة تصرخ أن زوجها على وشك أن يغرق. وكان التلميذ سباحاً ماهراً، فأخذ معه طوفاً صغيراً وتوجه إليه ليساعده بانتظار وصول قارب الإنقاذ. وبعد أن انتهت الحادثة بسلام، اكتشف التلميذ أن زوجة الرجل الذي أنقذه هي نفسها الإمرأة التي أنقذته هو من الغرق منذ عدة سنوات!


أكثر أو أقل
عندك بضع دقائق ولا تعرف كيف تتسلى أثناءها؟ مارس هذه اللعبة المسلية مع أصدقائك أينما كنتم: في السيارة، على الشاطئ، أو حتى على متن الطائرة!
فكّر برقم بين الصفر و٩٩. على بقية اللاعبين أن يتبادلوا الأدوار ليحاولوا أن يكتشفوه.
في كل محاولة، عليك أن تخبرهم إن كان رقمهم أكثر أو أقل منه.
ينتقل دور التفكير بالرقم الجديد لمن حزره، وهكذا!
٢٥
أكثر
٩٠
أقل
٧٠
أقل
٣٠
أكثر
٣٧
أكثر
٤٥
صحيح



في العدد القادم..
مسابقة جديدة! جوائز عديدة!
لا تفوتها!
أضف قطعة مسلية إلى حقيبة الإجازة
لعبة جديدة في الداخل
ميكي
حالة رعب!
تحذير!
ألعاب
مقالب
وأشغال
في طريقها إليك!



مفاجآت ديزني الشيقة
مع
نيدو
نيدو يقدم لك خمس مفاجآت شيقة
من ديزني ابتداءً
من ابريل لغاية يوليو ١٩٩٩.
هناك مفاجأة مدهشة من ديزني
داخل كل علبة نيدو ٢،٥ كلغ.
أسرع فالمرح بانتظارك!
Nestlé
NIDO
نيدو
مفاجأة مجانية داخل العلبة
© Disney
حليب تنمو معه الأجيال.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس